

EL CORTO

de Loja

IV ÉPOCA. AÑO 36. Nº 373 - 25 DE FEBRERO DE 2022

DIFUSIÓN GRATUITA

Publicación mensual de información municipal

Experiencia audiovisual

Junta y Ayuntamiento invertirán más de 120.000 euros en la renovación del Centro de Recepción de Turistas / **P19**



Premios Día de Andalucía

Los hosteleros del Centro Histórico, la Asociación Paseo en Navidad y la Volaera Flamenca son reconocidos / **P21**



Loja, capital del atletismo

El municipio da el pistoletazo de salida al Gran Premio de Fondo de Diputación con más de 800 atletas por sus calles / **P26-27**



Objetivo: recuperar el Genil

El parque fluvial como corazón de un gran proyecto **PÁGINA 2**

4 CENTRO DE ENTRENAMIENTO

Loja será sede provincial para formar bomberos

El Ayuntamiento cede al Consorcio un solar de 1.700 m2 para este fin ● Dará atención a profesionales de toda la provincia con unas instalaciones versátiles



El presidente del Centro Provincial de Bomberos y el alcalde reciben las explicaciones del jefe de servicio. FOTO: C. MOLINA

9 MEJORAS EN EDUCACIÓN

Abre el comedor del colegio Pérez del Álamo

70 alumnos se benefician de este servicio que ofrece menús saludables y actividades de ocio



Instalaciones del nuevo comedor del CEIP Pérez del Álamo. FOTO: CALMA

Suplemento especial al reverso



BONACHERA

ROSCOS DE LOJA

PASTELERÍA - HELADERÍA - PANADERÍA

958 320 658 650 577 041

Avda. Pérez del Álamo 18, BJ
Loja (Granada) ESPAÑA
obradorbonachera@gmail.com

ELABORACIÓN PROPIA
Productos Artesanos

ABIERTO TODOS
LOS DÍAS

De 8 a 22 horas
(Horario ininterrumpido)

EN PORTADA



La primera fase del primer parque fluvial de la provincia va cogiendo forma a falta de actuar en la plaza del tercer ojo del puente y en la zona del encauzamiento hasta el Pabellón Alfeia . FOTO: EL CORTO

Loja apuesta por renaturalizar su Río Genil para unir hasta tres provincias

Se concurrirá a una subvención que permita recuperar el trazado fluvial entre los 'Infiernos' altos y bajos

CARLOS MOLINA

Unir cuatro provincias a través del Río Genil recuperando su potencial natural y convertirlo en un producto turístico que genere riqueza en los municipios por donde transcurre, es el objetivo que pretende encabezar Loja. Los primeros pasos de ese gran proyecto ya son visibles con la creación del primer parque fluvial de Granada. Esa piedra inicial es el inicio de una propuesta global de renaturalización del principal afluente del Guadalquivir.

Entorno a los ríos se han ido desarrollando las diferentes civilizaciones de nuestros pueblos y ciudades y el Genil es un claro ejemplo de ello. Recuperar su valor natural y evitar riesgos de inundaciones en sus entornos urbanos son objetivos enmarcados dentro de las ayudas que el pasado septiembre sacó el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. En esa subvención, gestionada por a través de la Fundación Biodiversidad y La Dirección General del Agua, se contempla una convocatoria de 75 millones de euros.

Desde el Ayuntamiento de Loja se trabaja para liderar el proyecto de restauración del ecosistema fluvial del Río Genil reduciendo con ello el riesgo de inundación de su entorno urbano. Esa acción ya se ha iniciado con la creación de la primera fase del primer parque fluvial de la provincia que ha permitido retirar barreras para el discurrir del caudal del río. El municipio aprovecha así el espacio de la llanura de inundación creada por el encauzamiento acometido hace más de 10 años, mitigando una isla de calor inutilizada que dividía la ciudad.

Al margen de ello, y con la contemplación de ejecución de la segunda fase que contemplará la actuación en 1,3 kilómetros de río, Loja aspira a ser el germen de unión de un sendero fluvial entre las provincias de Málaga, Córdoba y Granada. En estos momentos se trabaja para presentar un anteproyecto que sea subvencionable con 4 millones de euros que permita unir el reconocido monumento natural de Los Infiernos. Con ello se enlazaría 3,5 kilómetros de río recuperándose su atractivo natural y acometiendo medidas que mitiguen las inunda-

ciones en zonas urbanas.

RENATURALIZAR EL RÍO

Dentro de un equipo interdisciplinar se estudia más de una veintena de acciones de renaturalización del Río Genil que permitan recuperar el valor medioambiental desde el paraje de Los Infiernos Alto a los Bajos. Ese tramo permitirá crear una ruta circular única bañada de tajos, saltos de agua y monumentos históricos como la Fuente Santa o los Jardines de Narváez. Loja pretende ser el corazón de este gran enlace provincial al ser el municipio de Granada con mayor número de manantiales que dan caudal al Genil, un total de 76.

La denominada 'Ciudad del Agua' conseguirá así recuperar un total de 20 hectáreas de naturaleza fluvial y generar una gran senda andaluza. A mediados de marzo se presentará este anteproyecto que se centra en la retirada de obstáculos horizontales, como son las motas, estructuras de construcciones en desuso y retirada de instalaciones eléctricas, entre otras. Además, se contará con medidas blandas, como plantaciones y uso de biomateriales para mantener

la geometría del río evitando su erosión o deterioro.

La iniciativa cuenta con el apoyo de diferentes instituciones como la Junta de Andalucía. El delegado de Turismo de la Junta de Andalucía en Granada, Gustavo Rodríguez, visitó el primer tramo del Parque Fluvial de Loja destacando que con la actuación que se está haciendo junto al Río Genil se "devuelve a la naturaleza su estado original" y se recupera un espacio abandonado para el disfrute de los vecinos. Añadió que este tipo de acciones "blandas" protectoras del medio y de la sostenibilidad sin duda influyen en la imagen de una ciudad y generan un atractivo más para el viajero, añadiendo un plus al rico patrimonio histórico, cultural y arquitectónico que posee la ciudad de Loja.

También entre la población existe gran consenso a la hora de potenciar la unión de la ciudad a través de un gran corredor verde. El objetivo es que sea la propia ciudadanía la que participe a la hora de dar nombre a este proyecto. Se ha facilitado una encuesta pública cuyo resultado se hará público en próximos días.

El encargado de este proyec-

to a nivel local es el teniente de alcalde delegado de Urbanismo, Joaquín Ordóñez, quien analizó que la obra del encauzamiento del Río Genil se quedó inacabada y que ahora queda ponerla en valor y avanzar en la depuración de aguas. El edil está convencido de que esta acción es un gran reto para Loja después de haber invertido en la primera fase más de 500.000 euros. Ahora, afirmó, se trabaja desde hace meses en el resto de objetivos con el apoyo de instituciones ecologistas y la Universidad de Granada.

Ordóñez cree que es una empresa difícil que un municipio como Loja opte a estos fondos a nivel estatal pero afirma que tienen el apoyo de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y de la Fundación Biodiversidad y la Dirección General del Agua. "Conectar a través del Río Genil tres provincias es un reto que permitirá tener también un atractivo turístico de entrada a Granada", comentó el edil añadiendo que todos se están volcando en ese objetivo. Para Ordóñez este proyecto permitirá unir los dos Infiernos de Loja y ser un proyecto de recuperación de manantiales.

Fuente Santa comienza a vivir las fases de su recuperación

Se ha limpiado de maleza e higueras y se trabaja en un proyecto global de mejora con la presencia de la Universidad de Granada

CARLOS MOLINA

Sin demora desde su adquisición el Ayuntamiento de Loja trabaja en la recuperación del monumento de Fuente Santa. A pocos meses de pasar a manos públicas, el histórico emplazamiento ya luce muy diferente a como estaba al ser privado. Desde la empresa municipal Gemalsa y bajo la coordinación de la concejala, Teresa Delgado, se ha actuado en la retirada de maleza del monumento.

En esta primera fase de actuación se han cortado grandes higueras que destruían la mampostería de los baños laterales y se ha limpiado de hierbas de las piscinas y la fuente central. También se ha actuado en todo el perímetro del monumento posibilitando que el visitante pueda rodear la fuente y ver todas sus peculiaridades. Eso ha permitido encontrar el nacimiento natural en la hendidura de una roca superior desde donde el agua se canaliza

hasta los baños laterales construidos con posterioridad.

La mejora de la accesibilidad también se está viendo desde las primeras actuaciones. El camino de acceso a la fuente desde el Camino Bajo se ha limpiado para de nuevo poder ser transitado por viandantes. A ello se unirá la actuación con el PFEA de mejora del camino peatonal que va desde la conocida como Venta del Conejo hasta el monumento.

Al margen de ello, se trabaja desde el Archivo Municipal y el Área de Cultura en la recopilación de documentación histórica sobre el monumento. Dentro de esa labor se ha conseguido discernir la diferencia entre la creación del monumento en el siglo XVI y la reforma del siglo XVIII. Toda esta información permitirá trabajar en un proyecto de rehabilitación que respete todas sus peculiaridades históricas.

A esa acción se unen profesionales de la Universidad de Granada que bajo el grupo de

trabajo 'MEMOLab' participarán en el proyecto. Estos profesionales se centran en estudiar la arqueología medieval dentro de su perspectiva más social. Encabezando este conjunto de estudiosos se encuentran José María Martín, director de MEMOLab y Julián Román, que es el director actual de las excavaciones de la Villa Romana de Salar. Ambos son también profesionales especializados en el estudio de paisajes históricos rurales con especial atención al tema de acequias y regadíos.

Los trabajos interdisciplinarios no solo se centrarán en la propia fuente sino también en el entorno adquirido por el Ayuntamiento de más de 12.000 m². En esos terrenos aledaños se han encontrados vestigios de época romana que podrían presagiar la importancia del espacio para otras civilizaciones. Para concretar ese valor arqueológico se realizarán algunas catas en diferentes puntos del terreno adquirido.



La zona central y los baños laterales recuperan parte de su esplendor solo con la limpieza. FOTO: C.M.



ACTUALIDAD

Loja consigue ser sede de un novedoso centro provincial de formación de bomberos

El presidente del Consorcio Provincial de Bomberos, José García, visitó el parque lojeño para entregar el proyecto al Ayuntamiento y presentar un furgón de salvamentos varios para rescates en accidentes

CARLOS MOLINA

El municipio de Loja será sede de un novedoso centro de formación y prácticas de bomberos gracias al Consorcio Provincial que invertirá 1,6 millones de euros y la cesión de terrenos por parte del Ayuntamiento lojeño. El mismo tendrá una superficie construida de 1.700 metros cuadrados y se ubicará junto al actual Parque de Bomberos de Loja en el Polígono Manzanil II. La intervención, incluida en el Plan de Actuación de 2020-2021, contempla un edificio de uso deportivo para el entrenamiento y formación de los integrantes del cuerpo de bomberos de toda la provincia. El futuro centro, cuyo proyecto fue entregado ayer al Ayuntamiento, destaca por la versatilidad de sus instalaciones, que permiten la realización de muy diversos entrenamientos y la práctica de numerosas maniobras.

El presidente del Consorcio Provincial de Bomberos y diputado de Recursos Humanos, José García Giralte, visitó el parque de Loja, junto con el coordinador técnico del consorcio, Baldomero Álvarez, el alcalde del municipio, Joaquín Camacho, miembros de la corporación local y representantes del cuerpo de Bomberos y del 112, para llevar a cabo la presentación del proyecto de construcción del centro de entrenamiento y hacer entrega de un Furgón de Salvamentos Varios (FSV) destinado al socorro y asistencia en accidentes, un vehículo que ha supuesto una inversión de 193.600 euros por parte de la institución provincial.

Giralte recordó que, además del vehículo entregado hoy y el futuro centro de entrenamiento que se ha presentado, el Consorcio de Bomberos contempla en el Plan de Actuación de 2022 una aportación de 357.500 euros para el parque de Loja, lo que supone un aumento de 17.500 euros respecto al año anterior. También ha anunciado que está en marcha el desarrollo de un estudio para la licitación de una Bomba Forestal Pesada por un importe superior a los 340.000 euros, todo ello con el fin de "mejorar el servicio que el Parque de Bomberos de Loja presta a los ocho municipios a los que atiende (Loja, Huétor Tájar, Montefrío, Moraleda, Salar, Algarinejo, Villanueva de Mesia y Zagra), con una población que varía desde



José García, presidente del Consorcio Provincial, entrega el vehículo al alcalde de Loja, Joaquín Camacho. FOTO: C. MOLINA



Los representantes públicos frente a los terrenos que albergarán el nuevo centro de entrenamiento de bomberos. FOTO: C. M.

los 914 de Zagra a los 20.465 de Loja".

Por su parte, el alcalde de Loja reconoció la gran labor de servicio público que presta el personal del parque de bomberos recordando el compromiso aprobado por el consistorio, que debe de ser refrendado por la Subdelegación del Gobierno, de ampliar a 3 el mínimo de efectivos por turno. Ese compromiso, confirmó el primer edil, se debiera de materializar a partir de 2023 y supone un aumento en la partida destinada por el Consistorio lojeño para tal servicio. Es por ello que el alcalde ha pedido una mayor aportación de

la Diputación de Granada para lograr aumentar el número de efectivos. Para el regidor la subida contemplada en este año sigue siendo insuficiente.

El regidor también celebró las mejoras en dotación de material realizadas "gracias a la colaboración institucional". En ese sentido recordó que en cuatro años se ha logrado una inversión en material para el parque superior a los 500.000 euros dentro de la aportación municipal. Camacho también se congratuló que se avance en el proyecto de la escuela de formación y prácticas de bomberos y avanzó que el Ayuntamiento

agilizó todas las gestiones para liberar el suelo donde se ubicará.

Centro de entrenamiento
El futuro centro de prácticas, presupuestado en 1.629.594 euros, se proyecta como un edificio innovador y versátil que agrupa diferentes posibilidades para la formación y entrenamiento de bomberos de toda la provincia. Contará con 1.700 metros cuadrados construidos y se situará aislado en una parcela junto al parque de bomberos. Tendrá, además, dos entradas independientes, ambas situadas en la Avenida del Aceite; una peatonal, a la que se acce-

derá a través de una pasarela, y otra para el ingreso de vehículos, adosada a un lateral del solar para permitir el acceso, mediante una rampa, al nivel -1, donde se sitúa la zona destinada a garaje.

El edificio constará de un cuerpo con dos plantas bajo rasante y una al nivel de la calle de acceso, sobre la que se levantan tres torres de distintas alturas y volúmenes. El nivel principal del edificio acogerá las dependencias propias del centro de formación, tales como las aulas, los vestuarios, la galería de entrenamiento, el taller y la zona administrativa, además de los aseos, un despacho y una sala de reuniones. Sobre ella, se levantarán las torres de entrenamiento, cada una de ellas con distinta altura y conectadas a diferentes niveles para permitir prácticas más complejas y simular diferentes situaciones de emergencia, tal y como ha explicado el arquitecto encargado del proyecto, Jorge Valentín Suso. El sótano acogerá un almacén y en la planta del nivel -1, donde se llevarán a cabo las prácticas soterradas, se situarán los vestuarios, el vestíbulo y el garaje.

Los trámites para sacar el proyecto a licitación ya se han iniciado y se espera que el centro de entrenamiento, cuyo plazo de ejecución se fija en dieciocho meses, se convierta en un referente, no solo a nivel provincial, sino también a nivel autonómico, por las propias características del edificio, que unifica toda la práctica que se puede hacer a nivel de incendios en un mismo espacio, según ha detallado Suso.

FURGÓN DE SALVAMENTOS

En cuanto al nuevo vehículo con el que se dota al parque de bomberos de Loja, el coordinador técnico del consorcio, Baldomero Álvarez, explicó que se trata de un Furgón de Salvamentos Varios (FSV) con la dotación necesaria para la realización de rescates. Dispone de herramientas de puntales hidráulicos para garantizar la seguridad en intervenciones donde haya posibles desprendimientos, cojines de elevación de alta y baja presión, balsa de rescate acuático, chalecos, materiales de altura como cuerdas y arneses y camillas varias, entre otros utensilios. El equipamiento se distribuye en los laterales del furgón y deja libre un pasillo central para ser ocupado por los efectivos, que pueden entrar a través de dos puertas, una trasera y otra lateral, para hacer el acceso lo más operativo posible.



Visítanos en Avda. Tierno Galván junto a Auditorio Adolfo Suárez y disfrute de nuestros precios



Una gasolinera

ECOEFFICIENTE

para impulsar Loja

Agla es una nueva gasolinera 100% andaluza y 100% sostenible: respetuosa con el medio ambiente y respetuosa con nuestra economía. Siempre con los mejores productos para garantizar la salud y el rendimiento de su vehículo, por eso ofrecemos un **combustible certificado de primera calidad**.

Infórmese sobre nuestras **tarjetas de descuentos para autónomos y empresas** y nuestra **tarjeta de puntos para particulares**

Tienda abierta



ACTUALIDAD

El alcalde da cuenta en el Pleno de los gastos por la presencia de Loja en Fitur

Camacho defiende las bondades de acudir con un stand propio y asegura que ello "da más visibilidad a Loja y permite vender más recursos" ● La oposición duda de su rentabilidad

PACO CASTILLO

La sesión del Pleno de la Corporación del mes de febrero destacó por un expediente que llevó al mismo el Equipo de Gobierno para dar cuenta de la inversión que ha supuesto la presencia de Loja en la Feria Internacional del Turismo de Madrid durante los días de celebración de la misma y donde, como es sabido, el municipio ha vuelto a estar presente por sexto año consecutivo con un stand propio.

Fue el alcalde lojeño, Joaquín Camacho, el encargado de dar cuenta de esos datos. Destacó el primer edil que es la primera vez que un alcalde lleva un expediente al pleno sobre los gastos de una actividad para ser informado y debatido.

Aseguró que "no es lo mismo vender Loja con la imagen de la Alhambra de fondo en el stand de la provincia que poder hacerlo con la imagen de Loja en un stand propio". "Con esto tenemos más visibilidad y podemos vender más productos y recursos y tener más repercusión. Si estuviésemos en Granada esto no se podría hacer, sin embargo, por un coste rentable conseguimos tener degustaciones diarias de nuestros productos y una programación concreta durante toda la semana y hace que Loja pueda tener más trabajo de promoción turística que estando solo en el stand de Granada y que nuestros empresarios puedan ir a Fitur a vender sus productos", defendió.

Así en el balance de la presencia estos días en Fitur, Camacho informó de más de una veintena de reuniones con los responsables de empresas turísticas, touroperadores, federaciones deportivas y empresas hoteleras de nuestra ciudad para conseguir que traigan turistas a Loja.

En cuanto al coste que ha te-



Momento de la sesión del Pleno de la corporación municipal del mes de febrero. FOTO: PACO CASTILLO.

nido toda esta promoción, el alcalde informó que tener el stand en Fitur ha costado 4.322 euros, a lo que se suman otros gastos. El cambio en los vinilos ha tenido un coste de 481 euros y los gastos corrientes del stand han ascendido a 65 euros. Sobre el gasto de la delegación lojeña, recordó que se decidió no ir en AVE hasta Madrid, para reducir costes, desplazándose la delegación lojeña en una furgoneta, cuyo alquiler ha costado 523 euros. El camión que ha ido a montar y desmontar, con los técnicos municipales de Turismo, más el gasoil para toda la semana, entre la furgoneta y este camión, ha supuesto 321 euros. En dicho importe está sumado el coste del desplazamiento del hotel a Fitur y la vuelta al hotel. Otros gastos que ha generado la estación ha sido el parking de los dos vehículos, que ha sido de 218 euros, durante toda la semana. En cuanto a manutención, los gastos, que están regulados en un Real

Decreto para toda España, han ascendido a 149 euros en el caso del alcalde para los cuatro días en comidas y cenas. Fue ahí donde el alcalde se detuvo en comparar los gastos de esta delegación con los de gobiernos anteriores, presididos por Miguel Castellano, asegurando que el anterior alcalde gastaba cinco veces más en dietas por asistir a Fitur.

Aseguró, aportando datos de Turismo que "desde que se acude a Fitur con un stand propio se han incrementado las visitas y hospedajes de turistas al municipio en un 30%".

La portavoz del grupo municipal socialista, Mercedes González, reprochó al alcalde que después de más de diez años gobernando siga hablando de la gestión de los alcaldes anteriores y añadió que a su grupo lo que le importaba era la repercusión que ha tenido la visita y el stand en Fitur. "Todo es bueno si es bueno para el turismo local", dijo. González

aportó unos datos del Observatorio Turístico de Granada, según la cual en 2019 visitaban el Poniente el 2,4% del total de los que visitaban Granada, siendo la comarca con menos visitas turísticas y perdiendo más de 18.000 visitas en relación al año 2014.

También dio una importancia fundamental a estar en pabellón de Andalucía para establecer alianzas y acuerdos, pero dijo no saber la repercusión que tiene Loja en un pabellón independiente y sola. Aseguró que el primer edil se había equivocado "ridiculizando la petición de información por parte de este grupo", a lo que el alcalde le respondió que lo único que había hecho es comparar los gastos de ambos gobiernos en Fitur, González respondió señalando que si se confirma que es bueno el contar con un stand en Fitur, no será ella quien se manifieste en contra, pero que hasta ahora esa información no la tenía".

OTROS ASUNTOS DEL PLENO

- Se aprobó por unanimidad la solicitud de subvención a la Junta de Andalucía para la obligada implantación del quinto contenedor, en este caso para la recogida de residuos orgánicos. En total el coste de la implantación del quinto contenedor ascenderá a 97.609 euros y se ha solicitado una subvención a la Junta de Andalucía por el 75%, es decir 73.110 euros.

- Se aprobó por unanimidad una solicitud de subvención a la Junta de Andalucía para el programa de Orientación Laboral y Acompañamiento a la Inserción. Con un coste de 86.229 euros, Loja sería uno de los pocos municipios que tendría este programa.

- Se dio cuenta de la prórroga del presupuesto del año 2021 al 2022, mientras se trabaja en el presupuesto de este año. Se espera que en el pleno de marzo se pueda llevar el presupuesto a debate para su aprobación inicial.

- Se dio cuenta de diferentes modificaciones de crédito. Una de ellas por un importe de 255.463 euros de la Junta de Andalucía para incrementar la ayuda a domicilio y poder llegar a más personas. Igualmente se dio cuenta de una generación de ingresos del Servicio de Empleo Público Estatal por importe de 1.151.000 euros para la contratación del personal para el PFEA, concretamente un encargado, 59 oficiales y 811 peones, así como para otro PFEA especial por 70.000 euros para contratar a 57 trabajadores, un oficial y 52 peones de obra destinado a la creación de un aparcamiento de caravanas. Otra modificación era de 24.486 euros de una transferencia de ingresos de la Junta para las ayudas económicas familiares. Igualmente una ganancia de ingresos referentes a una transferencia para el Pacto de Estado contra la Violencia de Género. Se trata de 15.776 euros para actuaciones encaminadas a la concienciación de los jóvenes en esa lucha contra la violencia, además de otros 262.137 euros para el programa de Dependencia de la Junta y 14.933 para el Programa de Viviendas.

Tres empresas se han presentado al nuevo concurso para la Gestión de las piscinas cubiertas

La sesión de febrero dio el visto bueno a la invitación a las tres empresas que han presentado las condiciones para optar a la adjudicación del servicio de gestión del Centro Deportivo Urbano.

Hay que recordar que ha habido que volver a iniciar el proceso de contratación después de que en el anterior finalmente no saliera adelante dicha contratación debido a la falta de garantía y documentación por parte de la

empresa que había resultado elegida en dicho proceso.

El pasado 9 de diciembre se llevó a cabo la aprobación del inicio de la nueva contratación y el 25 de enero se reunió la mesa de contratación y comprobó que había tres empresas que quieren participar en el concurso. Estas empresas son BP Sport 21; Servicio, Cultura, Deporte y Recreación y Valoriza. Según la mesa de contratación estas tres empresas cumplen los requi-

sitos para participar en este concurso, por eso el pleno aprobó invitar a estas tres empresas, para analizar la que presente una mejor oferta. "A partir de ahí - señaló Camacho-, con la mayor agilidad posible, esperamos que las empresas cumplan con la garantía que tienen que presentar y las obligaciones, que sean serias y rigurosas y pronto podamos tener nuestro Centro Deportivo Urbano en funcionamiento".

Solicitan subvenciones para instalar placas fotovoltaicas en los pabellones

El pleno de febrero también dio cuenta de la solicitud de sendas subvenciones para la optimización energética de los pabellones deportivos, tanto 'Alfeia' como 'Miguel Ángel Peña'. Se trata de dotar a estar instalaciones de unas placas fotovoltaicas que permitan dar energía a las mismas. Es más, según explicó el alcalde durante la sesión, "la intención es que permitan dotar también a otras instalaciones públicas que estén en

la zona".

Así, en el caso de Alfeia se podría suministrar energía además al Centro Deportivo Urbano, Centro Cívico, el baño público que hay en la zona del mercadillo y el colegio Martín Vivaldi.

En cuanto a la actuación en el pabellón 'Miguel Ángel Peña', además de esta instalación, también se verían beneficiados el colegio Pérez del Álamo y el edificio de Servicios Sociales.

La Junta cumplirá con la demanda histórica de instalación de mamparas acústicas en la A-92

Tras más de una treintena de años los vecinos verán mejorar su calidad de vida gracias al uso de estas pantallas

CARLOS MOLINA

Los vecinos de Cuesta La Palma verán materializada una de las demandas más históricas y acuciantes que mantienen desde hace más de 30 años. La instalación de pantallas antirruido en la A-92 es un reclamo mantenido en el tiempo. El incesante tráfico de la autovía, que cada día gana en tránsito, imposibilita el descanso de muchos lojeños que tienen su casa pegando a esta vía de comunicación.

El delegado territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico, Antonio Granados, ha visitado la pedanía lojeña de Cuesta La Palma para informar al alcalde, Joaquín Camacho, y vecinos de la instalación de mamparas acústicas a su paso por esta pedanía lojeña. Esta actuación, que tiene un presupuesto de 318.558 euros, consiste en el implantación de pantallas antirruido que permitan rebajar los niveles sonoros provocados por los vehículos que circulan



El delegado de Fomento presentó el proyecto en Cuesta La Palma. FOTO: CARLOS MOLINA

por la A-92 a los permitidos por la normativa. El delegado reseñó que esta inversión de engloba dentro de otra mayor denominada Plan de acción contra la contaminación acústica generada por los grandes ejes viarios de Andalucía que actuará también en Atarfe.

“Esta demanda la encontramos cuando llegamos al Gobierno en el cajón y hoy podemos decir que el proyecto saldrá a licitación a finales de marzo y, una vez cumplimentado los 6 meses de tramitación que marca la ley, tiene un plazo de ejecución de 4 meses”, explica Granados. “Cumplimos así otra antigua demanda de Loja y mejoramos la calidad de vida de la población”, añade. Por último insiste en que si

bien no se quitarán todos los ruidos la mejora será considerable ya que se adaptará la zona a los niveles legales establecidos.

En concreto, las obras en Loja consisten en la actuación en dos tramos de la A-92, uno con pantallas de 56 metros de longitud y 2 metros de altura en el punto kilométrico final 0+056 y otro tramo con pantallas de 3 metros de altura y 352 metros de longitud con final en el punto kilométrico 0+352. Estos tramos completarán la totalidad de la unión de las viviendas de la pedanía con la autovía. Se tratará de pantallas metálicas ancladas con pilotes que posibilitarán una mayor resistencia al viento.

La alcaldesa pedánea, Tere-

sa Delgado, se mostró muy agradecida de que tras más de treinta años se atienda la demanda de su pueblo y aseguró que durante los gobiernos del PSOE en la Junta no se realizó esta acción y que en poco más de dos o tres años del gobierno del PP se puede ver una realidad. “Vivimos una situación muy penosa ya que hay viviendas a menos de 15 metros de la A-92 y parece que los vehículos están dentro de nuestras casas”, comentó la pedánea. Para Delgado la visualización del proyecto permite pensar que para finales de año o inicio del próximo la calidad de vida de sus vecinos mejorará.

“En tres años el gobierno de Juanma Moreno ha hecho lo que en 37 años no se hizo”, llegó a afirmar el alcalde de Loja, Joaquín Camacho, convencido de que después de muchas peticiones se logre esta demandada histórica. El regidor agradeció que la Junta se acuerde de las ciudades pero también de las poblaciones del medio rural. En ese sentido afirmó que en Cuesta La Palma se vive el ejemplo de un aumento de población por lo que hay que apoyar a este núcleo rural. También aseguró que se han pedido otras acciones, algunas ya cometidas es la mejora de 500 metros en Cuesta Blanca, y otras por cometer como la actuación en la vía de servicio entre Cuesta la Palma y Cuesta Blanca y la mejora del área de servicio de la pedanía.

El PSOE solicita que el parking de Espinosa salga a la Cuesta Campos

REDACCIÓN

El vicesecretario general del PSOE lojeño, Antonio García, y la secretaria de organización, Mari López, han visitado el nuevo aparcamiento de la calle Espinosa, recientemente inaugurado por el equipo de gobierno local, que han calificado de “necesario” y “positivo” para la zona. Sin embargo, han propuesto que se estudie la posibilidad de abrir “una comunicación entre este parking y la Cuesta Campos”.

Así lo ha expuesto Antonio García, quien afirma que los socialistas se hacen eco de “las reivindicaciones de vecinos y vecinas, pensando en sacarle el mayor beneficio a esta zona de aparcamiento”. Para el socialista, existe “una posibilidad”, utilizando para ello “una rampa, ya construida, que habría que limpiar y adecuar”. Este nuevo acceso “sería muy positivo para el Centro Histórico, ya que comunicaría directamente el aparcamiento con la zona comercial y de bares del Centro”, declara García.

Además, tras comprobar el estado del parking, los socialistas, piden al alcalde Joaquín Camacho que se adecue la zona de aparcamiento.



Los miembros del Equipo de Gobierno reciben al consejero de la Presidencia. CARLOS MOLINA

Bendodo destaca la inversión de la Junta y el impulso de proyectos en Loja

El consejero de la Presidencia, Administración Pública e Interior, Elías Bendodo, visitó el pasado viernes el Ayuntamiento de Loja donde destacó el refuerzo de los servicios públicos en materia de educación y sanidad, con una inver-

sión de más de 3,5 millones de euros; así como el “desbloqueo” de grandes proyectos importantes para la localidad.

Durante una visita institucional al Consistorio lojeño, el consejero de la Presidencia sostuvo que “el cambio de Andalucía también le ha sentado bien a Loja y prueba de ello es la inversión de más de 600.000 euros para mejorar el equipamiento del Hospital” o las actuaciones en materia educativa por “un valor de casi tres millones de euros, una de las más importantes de la provincia”.

Asimismo, enumeró otros proyectos que se han desbloqueado durante la presente legislatura como la carretera Ventorros de San José, unas “obras paralizadas durante 14 años que ahora el Gobierno andaluz va a completar en tres años con una inversión de 9,5 millones de euros”.

También hizo hincapié en el impulso y la cesión de terrenos por parte del Gobierno andaluz para la puesta en marcha del primer Parque Fluvial de la provincia; al tiempo que ha avanzado el proyecto de la futura estación de autobuses.

ÓPTICA LOJA
CENTRO AUDITIVO
DAVID SÁNCHEZ ECHEVERRÍA

AVD. PÉREZ DEL ÁLAMO, 3
958321760 WHATSAPP



EN MARZO, TE REGALAMOS UNA MONTURA #MIROJEANS POR LA COMPRA DE LENTES PROGRESIVAS.

ACTUALIDAD

Las obras del nuevo PFEA prevén una inversión de 1,15 millones y 871 contratos

La mejora de la Calle Don Gregorio es la primera actuación en la ciudad dentro de las 13 obras previstas a las que se sumará el PFEA Especial para la realización de la zona de para caravanas



El alcalde y el concejal de Mantenimiento visitan la actuación en la Calle Don Gregorio. FOTO: CARLOS MOLINA

CARLOS MOLINA

Se inicia un nuevo año y el Ayuntamiento de Loja arranca con el nuevo curso del Plan de Fomento del Empleo Agrario. Lo hace con la previsión de realizar 13 actuaciones con una inversión total de 1.151.000 euros y la contratación de 871 personas entre encargados, oficiales y peones. A ello se unirá el PFEA Especial por un mon-

tante de 70.000 euros y la contratación de 53 personas.

Desde el Área de Obras y Mantenimiento se da por iniciado este plan con la reordenación urbana de la Calle Don Gregorio que une la Placeta del Puente con el Barrio de la Alfaguara. La acción consiste en acondicionar el espacio que quedó sin uso tras el encauzamiento del Río Genil dejando una acera de 2 metros de ancho y la opción de aparcamiento en línea.

Además se acometerá la unión con la Calle Molino Bajo con el ensanchamiento de un espacio de más de 10 metros para el paso de autobuses y vehículos, además de la creación de un paso de peatones.

El concejal encargado de este plan, José Antonio Gallego, explicó que esta mejora era muy demandada por los vecinos ya que no había ni aparcamientos ni acera. La inversión en este punto de la

ciudad será de 56.000 euros. Para el edil se conseguirá dar seguridad a los peatones y mejorar la entrada de vehículos en una calle con gran tráfico al ser acceso al IES Alfaguara.

En cuanto a otras del PFEA que se han iniciado e incluso concluido, el edil informó que se ha acometido la pavimentación de un tramo del camino denominado como La Hoya en Las Rozuelas con una inversión de 34.249,19 euros, la mejora de la pista que da acceso a la Dehesa de los Montes por valor de 19.748,29 euros y actuación en el muro de contención que separa la unión de la Calle Granada y Límite en Ventorros de Balerna. También anunció que a partir del 14 de febrero se arrancará con otras acciones como la eliminación de barreras arquitectónicas en el acceso al CEIP Pérez del Álamo, adecuación del entorno de la Fuente Don Pedro, mejora del entorno en Fuente Santa y adecuación Charca de San Francisco en el Barrio de la Estación. En esa línea antes de final de mes se iniciarán los trabajos forestales y de limpieza en el Monte Público, mejoras muro en Calle Fuente La Trucha de Riofrío, se seguirá con el acerado de la a-341 de Venta del Rayo y creación de acerado en margen Este de la carretera de Córdoba en Ventorros de la Laguna.

El alcalde de Loja, Joaquín Camacho, quiso destacar que el PFEA de este año se centrará en mejoras en espacios naturales y turísticos además de seguir adelante con el Plan de Eliminación de Barreras Arquitectónicas. Camacho aseguró que ese plan es transversal y necesario. Dentro de él aseguró que se mejorarán los accesos al CEIP Pérez del Álamo así como la adecuación de todas las obras que se realicen. En esa misma línea cree que se engloba la acción de la Calle Don Gregorio que a su entender mejorará su accesibilidad.

Una quincena de pasos de peatones son más visibles

Loja es una de las ciudades con mayor número de vehículos por habitantes de la provincia. Eso supone tener que mejorar las condiciones del tráfico para coexistir la circulación con los peatones. En ello trabaja la Policía Local del municipio que dentro del Área de Gobernación pide las acciones necesarias para tal fin.

Una de esas medidas puede ser vistas por los ciudadanos en estos días. Desde la pasada semana se actúa en la mejora de la visibilidad de pasos de peatones en la ciudad. En total se mejorará 16 de ellos principalmente repartidos por el centro histórico y la zona comercial.

Concretamente se incide en la visibilidad para los vehículos de estos pasos. Se coloca para ello una señal vertical lumínica. La misma funciona a través de batería solar y permanece parpadeando de forma continua. Es el mismo sistema que ya se usa desde hace un año en el paso de peatones de la Plaza Mirador del Genil con el Bulvar de los Ángeles.

Por ahora se cuenta con esta mejora en los pasos de peatones de la Carrera de San Agustín, Duque de Valencia, en el edificio La Cárcel del CEIP Victoria, salida calle Mercedes y dos en el Parque de los Ángeles. En la Avenida Rafael Pérez del Álamo hay mejoras de los pasos ubicados en la travesía de entrada a Loja a la altura de Muebles Moya, en Casa Sola, Atracón, Farmacia Tallón y zona parada de autobuses. Se incide así en puntos donde el paso de peatones es constante y más numeroso.

Las Rozuelas busca contar con suministro de agua y mejora de caminos

Con una inversión propia el Ayuntamiento de Loja de más de 85.000 euros se está dando solución a un problema histórico de suministro de agua en su pedanía de Las Rozuelas. En estos días se trabaja en la comunicación de agua desde el depósito de Venta Salinas hasta esta pedanía. El objetivo es que en pocas semanas sea una realidad y se garantice el suministro a más de 80 viviendas de este núcleo rural.

El teniente de alcalde delegado de Urbanismo, Joaquín Ordóñez, informó que han existido diferentes condicionantes que se han encontrado al llevar la tubería paralela a la carretera como han sido la topografía del terreno,

los usos del suelo, las características geológicas de la zona y la zona de protección entorno a Sierra Martilla.

A la mejora del suministro de agua con una canalización que garantice este servicio se ha sumado la mejora de caminos rurales. En estos meses se ha invertido más de 80.000 euros en el hormigonado de algunos de los más usados. Dentro de los remanentes de tesorería municipal se ha acometido la mejora del Camino de la Hoya con una inversión de 48.000 euros. Una acción muy demandada por los vecinos. También en el PFEA se incluye mejoras de camino como la acometida en el Camino de los Estanquillos / C. M.



Trabajos de suministro de agua y mejora de algunos caminos en la pedanía de Las Rozuelas. FOTO: CARLOS MOLINA

ACTUALIDAD



Aspecto que presenta la sala principal del nuevo comedor del colegio público Rafael Pérez del Alamo que abre a principios de marzo. FOTO: CALMA

Comienza el proceso de admisión de nuevo alumnado

La Consejería de Educación y Deporte ha convocado el procedimiento de admisión de alumnado en los centros docentes públicos y privados concertados para cursar las enseñanzas de segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el curso 2022/2023. El periodo será del 1 al 31 de marzo. En la web de escolarización de la Junta de Andalucía, la Consejería ha publicado la normativa de referencia, la documentación y toda la información del procedimiento. El proceso se podrá realizar de forma telemática, a través de la Secretaría virtual.

El comedor escolar del Pérez del Alamo abre sus puertas el próximo 2 de marzo

Un total de 70 alumnos se beneficiarán de este servicio que ofrecerá a los comensales menús saludables, a través de una línea de catering frío, y actividades de tiempo libre

M. CARMEN CALMAESTRA

El comedor escolar del colegio público Rafael Pérez del Álamo de Loja abrirá sus puertas el próximo miércoles, 2 de marzo, a un total de 70 alumnos del propio centro. Con la apertura de este nuevo servicio educativo, gracias a la concesión por parte de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía, el municipio cuenta con tres comedores escolares, con los ya existentes en los colegios

Elena Martín Vivaldi y Besana de Ventorros de San José.

Se trata de uno de los proyectos más demandados por la comunidad educativa de este colegio público lojeño, que nace del esfuerzo conjunto entre la dirección, el AMPA y el Ayuntamiento y que -por fin-, se ha convertido en una realidad en este segundo trimestre para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar.

Las obras de construcción del nuevo edificio comenzaron el pasado noviembre y finaliza-

ron a principios de 2022, contando con un presupuesto municipal de 79.250 euros con el que se ha adaptado la biblioteca y un aula anexa, que se han convertido en tres espacios: sala de comedor, una amplia cocina, un hall de recepción, vestuarios para el personal.

SERVICIO

La prestación del servicio de comedor será de lunes a viernes en horario de 14 a 16 horas para la comida de mediodía.

Según apuntan desde el pro-

prio centro educativo, en principio, y hasta que las medidas sanitarias frente a la Covid-19 se modifiquen, habrá dos turnos de comedor de 35 comensales cada uno: el primero será de 13:50 hasta 14:30 para el alumnado de Infantil y 1º de Primaria y, el 2º turno será de 14:30 a 15 horas, aproximadamente, destinado al alumnado de 2º a 6º de Primaria.

El menú saludable que se ofrecerá a los escolares será un catering de línea fría (proceso de enfriamiento de los produc-

tos) que una cocinera calentará en hornos regeneradores en la propia cocina del nuevo comedor. "La línea fría es la que más auge experimenta en los centros debido a la elaboración, conservación y distribución de los platos elaborados", según informaron a este medio responsables de la empresa de catering Aramark. Las familias pueden consultar el menú diario, a través de la aplicación móvil: elgustodecrecer

También subrayan entre las normas del servicio que durante el horario de comedor el centro permanecerá cerrado hasta las 15 horas y, a partir de esta franja horaria, los escolares podrán ser recogidos por sus padres, tutores o persona autorizada hasta las 16 horas.

Los comensales se beneficiarán, además del servicio de comida, de actividades de tiempo libre, todo bajo la atenta mirada de un grupo de tres monitores que acompañarán al alumnado, junto con la coordinación de la docente Marisa García.

Los escolares del CPR Gibalto de Riofrío estrenan una pérgola en su patio de recreo

M. C. CALMAESTRA

Los escolares del colegio público Gibalto de Riofrío cuentan desde mediados de febrero con una nueva estructura en su patio de recreo. Se trata de una pérgola con la que, mediante toldos, se consigue crear un área de sombra que permite salir al alumnado en las horas centrales del día y en los meses de más calor.

Este cenador es uno de los tres previstos por el Área de Educación del Ayuntamiento de Loja, que también ha instalado en dos centros educativos más, en este caso del casco ur-

bano: San Francisco y Caminillo. "Hoy podemos ver el resultado de una de las pérgolas montadas en el colegio de la pedanía de Riofrío, ya que en las horas de máximo calor los escolares se tenían que refugiar del sol bajo los árboles y van a agradecer tener esta nueva infraestructura en la zona derecha del edificio, junto al futuro huerto urbano", comentó el concejal de Educación, José Antonio Gómez.

La inversión total de estas tres nuevas galerías cuenta con un coste cercano a los 90.000 euros, procedentes del remanente positivo de tesorería, con el que "cumplimos la promesa

de este equipo de Gobierno con estos centros educativos y esperamos seguir ampliando a otros", afirmó.

Sobre el diseño, realizado por la arquitecta Loles Raya, y en el que se dibuja un universo de constelaciones, explicó que "no sólo era cuestión de construir una pérgola, sino en su techumbre se han tenido en cuenta muchos detalles como que traspase la luz solar para que les llegue a los escolares la vitamina D". Y puso como ejemplo el colegio San Francisco, donde la estructura se ha alzado en una zona de umbría y era, fundamental, conseguir esa luminosidad.



Nueva pérgola que se ha instalado en el CPR Gibalto en Riofrío. FOTO. CALMA

A continuación, la directora del CPR Gibalto, María Victoria Castellano, dio las gracias por

conseguir una pérgola que "lle vamos reivindicando desde hace cuatro años".

ACTUALIDAD

Loja atiende a más de 700 personas dependientes de la Junta y municipal

El alcalde y la edil de Bienestar Social visitan a una usuaria con el objeto de visibilizar el servicio de ayuda a domicilio

M. CARMEN CALMAESTRA

Un total de 709 personas dependientes es el número de usuarios, principalmente mayores, que se benefician del Servicio de Ayuda a Domicilio (SAD) en el municipio, como así lo anunciaron el alcalde de Loja, Joaquín Camacho, y la concejala de Bienestar Social, Matilde Ortiz, durante su visita a una de las usuarias, Antonia, con el objeto de visibilizar la importancia de esta prestación social en las personas más vulnerables.

A día de hoy, 672 dependientes reciben esta atención de la Junta de Andalucía -tras tener concedido un grado de Dependencia-, cifra que “se ha duplicado en un periodo de tres años y en plena pandemia, ya que en 2019 se registraron 320 beneficiarios, pasando por 2020, con 528”, informó la edil social. Otra subida importante experimentan los beneficiarios del Plan Concertado municipal, que atiende a los casos más graves y urgentes, mientras se les concede la ayuda autonómica y que, “en la actualidad, presta servicio a 37 personas, comparado con las 20 que ayudaba en 2019 y, los 33, de 2020”, detalló.

Sobre este número destacado de beneficiarios de la ayuda a domicilio, el regidor lojeño comentó que “hoy venimos a hacer balance de estos tres años



El alcalde y la concejala conversan con Antonia, usuaria del SAD. FOTO: CALMA

en los que hemos visto incrementar más del doble las personas que reciben esta prestación, lo que quiere decir que, en los años más difíciles con la pandemia, ha existido una colaboración institucional entre Ayuntamiento y Junta para apostar por las personas más necesitadas”.

PLANTILLA

Este aumento de usuarios en un trienio ha implicado también el incremento de la plantilla de auxiliares a domicilio de la actual gestora, Arquisocial S.L., que se ha situado en las 193 trabajadoras en el 2021, frente a las 99, de 2019, y las 164, de 2020, al que se suma la contratación para cubrir vacaciones y bajas por enfermedad. Y en esta cadena de generación de empleo se añaden también más número de administrati-

vos para darle celeridad a la tramitación de la Dependencia.

También se refirió Camacho a la gestión del servicio, donde “hemos tenido problemas evidentes, sobre todo, con el pago a las trabajadoras, ya que la anterior empresa no cumplía con las auxiliares por lo que nos preocupaba que -la que entrara-, cumpliera con las condiciones laborales de la plantilla y la atención a los usuarios”, dijo.

En este sentido, Ortiz recalcó sobre la duplicidad del número de dependientes que “se ve claro la apuesta que hace la administración autonómica por esta prestación con el aumento de horas y la rapidez a la hora de resolver los expedientes”.

Y todos estos datos se traducen en el último ejercicio de 2021 en un aumento del número de horas que se contabilizan en 220.567, contando con un

presupuesto de 2.898.637 euros. “Destinamos casi tres millones de euros al año en ayuda a domicilio, por lo que esto hay que controlarlo muy bien, tanto la atención de los más de seiscientos usuarios como garantizar las condiciones de trabajo” -subrayó el alcalde-, además de contemplarse en esta inversión “la adaptación de cuartos de baño, junto a servicios de peluquería y podólogo”.

Un balance que hicieron las autoridades locales, tras la reunión mensual de control del servicio en la que participaron la concejala Matilde Ortiz, la coordinadora del SAD, Angustias Aguilera, y responsables de la empresa gestora. “Estamos satisfechos que los convenios se cumplan, teniendo en cuenta la calidad del trabajo y las condiciones laborales de las trabajadoras”, comentó la edil.

Antonia, beneficiaria de esta prestación desde hace más de 6 años

Con el objeto de visibilizar la importancia de la prestación de este servicio a personas dependientes en Loja, el alcalde y la concejala visitaron a Antonia Gómez Farrola, de 91 años, en su vivienda de la calle Sin Casas, como beneficiaria del servicio desde hace más de seis años.

“Hoy estamos en la casa de una vecina de Loja que es un ejemplo de las muchas personas que reciben uno de los servicios más importantes que tenemos en el Ayuntamiento de Loja, como es el servicio de ayuda a domicilio a nuestros mayores, a las personas que más necesitan atención”, manifestó Joaquín Camacho.

La situación social que presenta esta usuaria es la de una mujer, de avanzada edad, con problemas de movilidad que “no tiene a sus dos hijos cerca y que, con la atención de la ayuda a domicilio hace que pueda disfrutar de una vejez digna, después de toda una vida en la que vivió una guerra, trabajó a edad muy temprana, emigró a otra región y, de regreso, hace cincuenta años, emprendió con un comercio de telas en Loja muy conocido por todos”, relató Ortiz.

Tras escucharla, Antonia destacó sobre esta ayuda que recibe que “me viene muy bien para mi día a día” y subrayó la importante labor que hace su auxiliar, Manola, cuya tareas se centran en aseo personal, limpieza del hogar, centrada en tareas de aseo personal, limpieza del hogar, compra y comida; además de contar con servicio de teleasistencia.

Anuncian 19 nuevas plazas para dependientes en Loja

La Junta concede un número de 15, para personas mayores, y 4, para discapacitados

REDACCIÓN

El delegado de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación en Granada, Manuel Montalvo, anunció la creación de 55 nuevas plazas para el Sistema para la Autonomía y Atención de la Dependencia conveniadas con los ayuntamientos de la provincia, y que irán destinadas a residencias y centros de día para personas mayores y con discapacidad.

Según detalló, en el caso de Granada, se han conveniado 35 nuevas plazas destinadas a residencias para personas mayo-

res con los ayuntamientos de Loja (15 plazas), Baza (10 plazas), y Laroles (7 plazas) así como con la Agencia Pública de la Administración Local de la Residencia de Personas Mayores San Luis, en Motril (3 plazas); 16 nuevas plazas en centros de día de mayores con el Ayuntamiento de Darro y 4 plazas en atención residencial a la discapacidad con el Ayuntamiento de Loja (2 en residencia de adultos y otras 2 en el centro de personas gravemente afectadas).

“Estos datos demuestran que era una cuestión de voluntad, compromiso, gestión y de presupuesto”, manifestó.



El alcalde de Loja, en el anuncio de las nuevas plazas para dependencia. FOTO: JUNTA

Grupo Alfaguara presenta su primera vivienda tutelada en Salar

El proyecto de vivienda tuteladas del grupo Alfaguara inauguró su primer domicilio en la plaza Tierno Galván de Salar, a muy pocos metros de la residencia de la que depende. La idea está destinada a aquellos usuarios que aún no precisan un grado de dependencia alto como para ingresar en la residencia y desarrollar su vida cotidiana pero no con la suficiente independencia como para estar solos, ya que su seguridad puede verse vulnerada. / E. CAÑIZARES



SANTA FE - MOTRIL - LOJA - MONACHIL

NUEVO CLIO DESDE 14.900€

P.V.P. SUJETO A FINANCIACIÓN.

* Clio V Intens GLP TCE 100 CV. Equipamiento de seguridad: Asistente de aparcamiento asistido, conducción autónoma, frenada de emergencia asistida, sistema de alerta de alcance.

*Consulta condiciones.



8-M

Loja dedica una calle del centro a Angustias Rodríguez, primera mujer farmacéutica

A iniciativa de Cruz Roja se rinde homenaje a esta ilustre lojeña que destacó al ejercer una profesión “considerada de hombres”

M. CARMEN CALMAESTRA

Desde mediados de febrero el casco histórico de Loja suma un nombre femenino a su entramado callejero: Angustias Rodríguez García, primera mujer farmacéutica en la ciudad, a la que el Consistorio -a iniciativa de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja-, ha querido rendir un merecido homenaje, dedicándole una calle histórica del centro ahora que se aproxima la fecha conmemorativa del 8 de marzo. La vía elegida para bautizarla con el nombre de esta lojeña ilustre es la Cuesta Gallego Burín que una mediante una escalinata, Duque de Valencia con la plaza La Virgen.

El acto institucional se desarrolló en este vial con el descubrimiento de una placa, de estilo granadino, con el que se le dio un nuevo nombre a esta calle ante la presencia de familiares, amigos y autoridades locales. Las primeras palabras fueron de la concejala de Igualdad, Matilde Ortiz, quien destacó la iniciativa de Cruz Roja al proponer al Ayuntamiento que “se

le pusiera nombre de mujer a calles del municipio” y la vía que se ha elegido “le viene como anillo al dedo porque en este entorno fue donde Angustias ejerció como farmacéutica”.

La edil destacó la colaboración municipal en un reconocimiento público del que “nos sentimos muy satisfechos de participar en este evento que ha unido a familiares, gracias a esta oenegé”. Y felicitó a los parientes de Angustias por “haber tenido a un familiar pionero en aquella época, por lo que suponía pertenecer a una profesión regida por hombres”.

LICENCIADA EN FARMACIA

A continuación, tomó la palabra su nieta Ana Ocaña, una de las propietarias de la actual Farmacia Ocaña, junto a su hermana Nieves, quien leyó un escrito donde destacó la importancia que tuvo su abuela en una profesión de “hombres”, convirtiéndose en una de las primeras mujeres en conseguir la licenciatura de Farmacia en Granada y Andalucía, allá por el año 1931 y que, posteriormente, abrió su negocio en su

pueblo natal.

Resaltó que, en Loja se la recuerda como una persona bondadosa, siempre dispuesta a ayudar a los más necesitados. “Hoy me siento orgullosa que el pueblo de Loja dedique una calle a una persona trabajadora, sencilla, caritativa y adelantada a su tiempo”.

Aludió a la satisfacción que tendrían sus dos hijos, Manuel y Mariano, con este reconocimiento a su madre. “Que aunque ya no están, siempre sintieron mucho orgullo de su madre y hoy estarían muy felices”, junto a sus dos nueras, sus seis nietas y sus diez bisnietos por este nombramiento.

Para finalizar, aseguró que, quien pase por esta calle y se pregunte quién era esta mujer, descubrirá a alguien que “abrió paso a otras muchas que vinieron y vendrán tras ella”.

Seguidamente, su bisnieta Nadia reseñó de su bisabuela que era “una mujer de armas tomar en una sociedad y época en la que se buscaba la sumisión y el cumplimiento de unas leyes no escritas, donde la mujer se debía a la familia y el hogar, pero



Acto de descubrimiento de la placa; (abajo) Angustias Rodríguez. FOTOS: CALMA/A.

Angustias luchó contra ello”. Su bisnieta Natalia leyó un poema de Adolfo Bécquer.

Por parte de Cruz Roja habló María Dolores Muñoz, quien recordó la fecha del 8 de marzo de 2020, donde esta ONG propuso a mujeres lojeñas que “por su trabajo e interés habían destacado pero no se les había reconocido y pensamos en nombrar calles”. Además, de la farmacéutica Angustias Rodríguez, están los nombres de Paquita Alba, practicante y matrona, Concepción Malo, profe-

sora de Matemáticas, y María del Carmen Romero, fundadora del Conservatorio de Música, cuyas placas se descubrirán a lo largo de los próximos meses.

El final del acto lo cerró el alcalde de Loja, Joaquín Camacho, quien enalteció la figura de esta farmacéutica lojeña y la distinción que le hace su localidad. “Creemos que 90 años después, la ciudad de Loja debe reconocer a una mujer que tuvo claro cuál era su sueño y que lo luchó ante poniéndolo a otras consideraciones”.

Igualdad conmemora el 8-M con un amplio programa de actos

Calles con nombres de mujer, encuentros feministas, talleres y concursos, entre otros

M. CARMEN CALMAESTRA

Tras la convocatoria del Consejo Local de la Igualdad con asociaciones de mujeres, colectivos de mayores, grupos políticos con representación municipal y el alcalde Joaquín Camacho, junto a la reunión de la comisión de Coeducación con los centros educativos del municipio, la concejala de Igualdad, Matilde Ortiz, dio a conocer la “extensa y variada” programación prevista para conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

Cerca de una treintena de actos institucionales y actividades en centros educativos se desarrollarán a lo largo de un mes, marcado por la normalidad pa-

ra una celebración que sufrió el año pasado el parón de la pandemia, con las que se volverá “a reivindicar la igualdad entre mujeres y hombres y la lucha contra la violencia de género”, subrayó la responsable social.

El día de la celebración de esta efeméride estará centrado por la lectura de un manifiesto (llevado a Pleno) en la puerta del Ayuntamiento, a media mañana, presidida por una gran pancarta en la fachada principal, al igual que se colocarán siete en las sedes de las diferentes colectivos de mujeres..

La jornada vespertina feminista estará marcada también por el Encuentro de Asociaciones de Mujeres en Riofrío, donde se designará una calle con nombre de mujer, al igual que



Participantes en el Consejo Local de la Igualdad. FOTO: EL CORTO

en el casco urbano: María Cabaca y María del Carmen Romero Avellaneda, respectivamente, como ya se hizo al dedicarle una calle a la farmacéutica Angustias Rodríguez. “La colocación de estas placas serán los actos estrella de esta jornada”, reseñó la edil.

En el plano educativo, este 8 de marzo se abrirá con una mesa redonda en el CEIP San Francisco. Igualdad volverá a convocar los exitosos concuer-

tos de vídeo y Tik o Tok en centros educativos, al que se le sumará la modalidad de graffiti.

También habrá tres talleres Amor 2.0, impartido por la asociación SARAÉ, a jóvenes de las zonas rurales los días 3, 15 y 16 de marzo, donde se trabajará la discriminación de género en internet, roles, ciberacoso e importancia de la actitud de personas observadoras con estudiantes de los institutos.

Un tema que se trató también

el pasado 14 de febrero con la campaña ‘El amor de mi vida soy yo, a cargo de María Pimenta, basado en el amor sano y las relaciones saludables.

La Casita de la Igualdad de los colegios Elena Martín Vivaldi y el Caminillo abrirán sus puertas a los escolares para trabajar el reparto de tareas desde la perspectiva de género.

De nuevo, el Mago Franqué traerá su espectáculo de magia por los buenos tratos, los días 10 y 11 de marzo al Pósito, esta vez para el alumnado de los CPR Taxara y Gibalto, el CEIP Elena Martín Vivaldi y el Centro de Día del Barrio Alto.

La programación en torno al 8M se cerrará a finales de abril con la puesta en marcha de cuatro talleres sobre la mujer en la historia de la música y mitos de la igualdad.

MANIFESTACIÓN

Por otro lado, uno de los acontecimientos centrales previsto para el 8-M será la manifestación que organizará la asociación Loja por la Igualdad, y que tendrá la salida, a las 18:30 horas, desde la Plaza de la Constitución hasta el parque de los Ángeles. El lema de este año es ‘Mujeres del mundo unidas. Por nuestros derechos, ni un paso atrás’.



Para Paladares Arroceros



ARROZAL

RESTAURANTE

¿Quieres disfrutar de un buen arroz y unas vistas únicas?

Ven, siéntate y admira lo bueno en el **ARROZAL**

El nuevo restaurante de Hotel El Mirador****

Disfruta de nuestras variedades en arroces y
una carta con propuestas gastronómicas muy mediterráneas

EL
Mirador

Avda. de Andalucía, s/n. LOJA (Granada)
Reservas: T 958 46 09 70

SOCIEDAD



La modista lojeña posa con una de las modelos que ha desfilado su creación flamenca. FOTO: EL CORTO

La creadora lojeña de moda flamenca Arantxa Aguilera debuta en SIMOF 2022 en Sevilla

Tras ser una de las ocho ganadoras del V Concurso Emprende Lunares, exhibe su trabajo en esta importante cita internacional

CARLOS MOLINA

Fue un día que nunca olvidará la modista lojeña Arantxa Aguilera. No es para menos al poder ver hecho realidad el sueño de mostrar sus creaciones en SIMOF 2022. Se trata de evento internacional más importante de moda flamenca, en el que desfilan las grandes firmas y creaciones de este tipo de vestidos. Toda una oportunidad para mostrar los grandes avances que atesora en sus obras y que le ha permitido contar con diferentes reconocimientos.

El Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla, FIBES, acogió, del 3 al 6 de febrero, una nueva edición de la cita más importante de la moda flamenca, SIMOF, con la celebración de su XXVI edición. En esta ocasión se contó con más de una cuarentena de desfiles que mostraran más de 1.700 vestidos. Este evento es sin duda una oportunidad publicitaria única ya que se cuenta con grandes referentes mediáticos como es el caso de la presentadora Eva González o la hija de la Infanta, Victoria Federica, entre otras personalidades.

La modista lojeña Arantxa Aguilera participó en el 27 Salón Internacional de la Moda Flamenca SIMOF 2022. Entre los 42 desfiles propuestos se contó con las obras de la lojeña. Esta oportunidad le llegó a Aguilera gracias a que fue una de las 8 ganadoras del V Con-

curso Emprende Lunares. Además de esta oportunidad, Aguilera consiguió recibir un plan de formación en gestión empresarial.

Los ganadores de la IV y V edición del concurso Fundación Cajasol Emprende Lunares, celebradas en 2020 y 2021, presentaron sus colecciones en la edición 2022 de Simof, como parte del premio de este programa formativo dirigido a impulsar las carreras de emprendedores de la moda flamenca. Aguilera mostró 10 de sus creaciones con el deseo de que los corazones del público, olviden por un momento la realidad y viaje a un mundo de creatividad en su máxima resiliencia

La crítica destaca que su colección flamenca simboliza un espíritu libre, con mucha energía, donde destaca el colorido y las formas

La crítica ha comentado que su colección simboliza un espíritu libre, con mucha energía. “Ésta es su más humilde pretensión”, comentó parte de la prensa reseñando que con ella quiere intentar hacer brillar a todas esas mujeres que a día de hoy están sufriendo una gran batalla. También se destacó el colorido, las formas y la energía a la hora de confeccionar sus creaciones.

Destacar que los modelos van con corte sirena, con costadillos ajustados al cuerpo de la mujer y que los diseños han sido realizados con tejidos de biolastán, algunos con un poco de brillo y otros, en mate. De los colores se incide en flores, estampados y colores llamativos que representan la naturaleza.

ARANTXA AGUILERA

Arantxa es natural de Ventorros de San José en Loja (Granada). Estudió Corte y Confección y Grado Superior de Diseño. Desde febrero de 2008 tiene su tienda propia, “Diseño y Moda Arantxa”, en Loja (Granada). Ha confeccionado todo tipo de prendas: trajes de flamenca, bodas, comuniones y trajes para Semana Santa.

En 2007 participó en una pasarela en la Plaza Mayor, en la que quedó entre los cinco finalistas. En 2020 quedó de nuevo entre las finalistas, en la V edición de Emprende Lunares. Un año después desfiló en Fundación Cajasol y gracias a este programa puede desfilarse hoy en SIMOF 2022.

En junio de 2021 recibió el premio “Reconocimiento sobresaliente” por Andalucía emprende al proyecto con impacto económico liderado por ser emprendedora y empresaria. Este certamen se celebró en la provincia de Granada y se realizó por votación popular. En diciembre de 2021 recibió el mismo reconocimiento, también por votación popular, pero a nivel regional.

Confecciones Cerrimol presenta en la Feria Textil de Madrid su colección de lino



José Cerrillo, en su stand, donde ha presentado su colección. FOTO: EL CORTO

REDACCIÓN

Confecciones Cerrimol, empresa textil lojeña puntera a nivel nacional, ha presentado su colección de lino Natural Etnic primavera/verano 2022 en el Salón Internacional Textil de Madrid, conocida como MOMAD, que se celebró los días 4, 5 y 6 de febrero en el recinto ferial de Ifema.

“Desde hace años, la empresa lojeña fundada por José Cerrillo Molina expone sus novedades en este espacio dedicado a la moda y, por supuesto, llevando a Loja por bandera”, indica la compañía en una nota. La colección de lino se une a las colecciones

de jeans y prenda casual tanto de su conocida marca Blue King como para marcas internacionalmente reconocidas, “todas ellas fabricadas en España y al 100% en Loja, además de emplear desde hace unos años un sistema de fabricación totalmente sostenible donde se busca la reducción de huella de carbono”, recalca la compañía.

“Es un placer llevar nuestra colección de lino Natural Etnic 100% en una feria como esta y, sobre todo, después de unos años difíciles para las exposiciones como esta, debido a la pandemia”, afirma Miguel Cerrillo, gerente de Confecciones Cerrimol.



La hoguera municipal ardió en la explanada del pabellón. FOTO: C. M.

La Candelaria vuelve a celebrarse

Decenas de lojeños y visitantes disfrutaron de las actividades previstas para la celebración de la Candelaria. El día comenzó en la Cueva del Tío Dani en el barrio Alto, donde la peña La Orza repartió más de 600 roscas, chocolate y aceite. A mediodía se disfrutó

de una barbacoa y de la música de Vinyl Rules.

Por la tarde se encendió la hoguera municipal en la explanada del pabellón de deportes, donde se repartieron un millar de roscas y con barra de la Hermandad del Domingo de Ramos. / C. M.

DESDE LA ALCALDÍA

Loja, una isla de estabilidad

F. JOAQUÍN CAMACHO BORRGO
ALCALDE DE LOJA

En los últimos meses estamos comprobando la importancia que tiene para una institución gozar de estabilidad para sacar adelante proyectos que contribuyan al desarrollo. Loja, desde hace unos años es un ejemplo de esa estabilidad al servicio de nuestra ciudad. Vemos como en municipios o administraciones superiores donde no hay un gobierno fuerte y estable, no se consigue optimizar los recursos para avanzar en El Progreso de la ciudad. Gracias a tener en Loja un gobierno estable y fuerte, estamos consiguiendo sacar adelante proyectos que llevaban años sin avanzar, como el Parque Fluvial. Precisamente este Parque Fluvial, ya vemos como se está convirtiendo en una realidad visible y palpable para todos nuestros vecinos. Un gran pulmón verde en pleno centro de nuestra ciudad que conseguirá que el río Genil no sea un elemento que separe las dos partes de Loja, sino que sirva como vertebrador para unir a nuestra ciudad. Además con este gran parque conseguimos volver a mirar a un recurso natural, como es el río, conservando y manteniendo el entorno de nuestro río.

En estos momentos estamos haciendo partícipes a todos los vecinos de Loja para poner nombre a este gran

espacio verde. Por ello, les pido que participen porque, como siempre les decimos, Loja la hacemos entre todos.

Verán como, con la gestión de un gobierno fuerte y estable, estamos consiguiendo poner en valor muchos de nuestros monumentos naturales más importantes. Dentro de este objetivo se enmarca la actuación que hemos realizado y que ya es una realidad, en el paraje del Frontil, un verdadero tesoro que, en los últimos años, se encontraba en una situación de deterioro muy evidente y que, gracias a una actuación transversal, hemos conseguido ponerlo en valor para el disfrute de vecinos y visitantes. Y lo hemos hecho contando con la opinión y sugerencias de vecinos y amantes de aquel entorno han privilegiado.

Paralelamente hemos conseguido adquirir la Fuente Santa, y, tal y como nos comprometimos, estamos acometiendo en las primeras semanas de este año, actuaciones de limpieza en el monumento y se está confeccionando un proyecto de actuación y rehabilitación para lograr que esté en las condiciones más dignas posibles. Debemos reconocer nuestro importante pasado para crecer en el futuro.

Un compromiso que teníamos era el que este año 2022 pudiéramos contar con una actuación de mejora de

otros dos entornos naturales, como son la Fuente de Don Pedro y la Charca de la Estación. Ambas actuaciones ya están incorporadas en las memorias del PFEA y serán una realidad este año. Son compromisos que se están haciendo realidad gracias a que en el Ayuntamiento tenemos un gobierno estable y fuerte.

También llevamos trabajando varios años en conseguir un objetivo esencial como es la mejora de la Calle Real. Este vial que conecta, como arteria principal, a nuestro casco histórico, lleva igual desde hace más de 40 años. Las mismas aceras, estrechas y nada accesibles, los mismos saneamientos, la misma iluminación... Por ello, este año contemplamos 1.300.000 euros para mejorar de forma integral esta calle. No sólo nos centramos en hacer más accesible la calle, sino que pretendemos hacer más habitable la zona. De esta forma queremos contribuir a mejorar esta zona tan importante de nuestra ciudad con actuaciones en solares que hasta ahora albergan tostados o higueros y que con esta actuación queremos que sean lugares de uso social. Además pretendemos mejorar la iluminación de esta calle. Esta actuación, al estar en casco histórico, y en el entorno de Bien de Interés Cultural, está condi-

cionada a la preceptiva autorización de Cultura, la cual llevamos más de 6 años esperándola. Este es un ejemplo de la necesidad de cambiar la legislación para que sea más fácil actuar en cualquier zona de nuestro casco histórico. No puede seguir la situación de degradación actual que, como una de las causas principales tiene la eternización para conseguir permiso de Cultura a la hora de hacer una rehabilitación o de hacer alguna actuación para llevar un negocio a esta zona tan importante de Loja.

Además continuamos trabajando coordinadamente con otras administraciones para mejorar las instalaciones y servicios que reciben los lojeños. Estamos en la fase final de la redacción del proyecto de Estación de Autobuses de Loja. Un proyecto que la Junta de Andalucía está impulsando de la mano de nuestro ayuntamiento para conseguir que sea una realidad lo antes posible.

Además, este equipo de gobierno fuerte y estable ha cumplido este año un compromiso firme con nuestros vecinos como es la bajada de impuestos, la cual es la bajada de impuestos más grande que se recuerda en nuestro ayuntamiento. Este año todos pagaremos menos por el IBI, el Impuesto de vehículos y el de Plusvalías, el cual además tiene una bonificación del 50% en caso de herencias. Ya ven como la política fiscal que tenemos en este ayuntamiento está encaminándose a que los lojeños paguen menos impuestos y de esa forma tengan más dinero para poder gastar en nuestros comercios. De esa forma conseguimos colaborar en mejorar el dinamismo económico de nuestra ciudad.

En estas semanas se está celebrando el Carnaval de Loja, una fiesta cultural de primera magnitud que está muy enraizada en nuestra ciu-

dad gracias a la participación de muchos vecinos lojeños que hacen vida el carnaval. Este año, después del pasado año que no pudimos disfrutarlo, desde el ayuntamiento de Loja, en colaboración con la Comisión de Carnaval, hemos querido que se vuelva a vivir ese espíritu, para mantener nuestras tradiciones y a la vez para darle vida a nuestros negocios. Todo ello lo haremos con el apoyo económico de nuestro ayuntamiento, que vuelve a apostar por financiar estas actividades culturales tan necesarias.

Se acerca el 28 de Febrero, día en el que conmemoramos el día de todos los andaluces, y desde el Ayuntamiento de Loja lo volvemos a hacer reconociendo a colectivos o personas que llevan a la práctica los valores de Andalucía en nuestra ciudad. Este año hemos reconocido a:

- EL PASEO EN NAVIDAD: Un grupo de vecinos que llevan la participación ciudadana a su máximo esplendor para decorar el Paseo en las fechas navideñas. Lo hacen desde el altruismo, la generosidad y la colaboración.

- LOS NEGOCIOS DE HOSTELERÍA DEL CASCO HISTÓRICO: Nuestro casco histórico merece todo nuestro apoyo para conseguir que sea una oportunidad de futuro. En ese objetivo llevan enmarcados muchas décadas los negocios de hostelería del casco histórico, dándole vida al corazón de Loja.

- LAVOLAERA FLAMENCA: este año cumple 50 años este importante concurso flamenco, el cual va a contar con nuestro apoyo económico para hacer una celebración como merece.

Me despido de ustedes, animándoles a participar de todas y cada una de las actividades que se realizan en nuestra ciudad, empezando por el Carnaval pero también en otros ámbitos.

PP GRUPO MUNICIPAL POPULAR
JOAQUÍN ORDÓÑEZ
CONCEJAL DEL PP

Ilusionante

De ilusionante describiría el futuro de Loja analizando los años que vienen por delante a medio corto plazo. Años donde más que nunca los lojeños debemos estar unidos y participar en la planificación de nuestra ciudad.

Llevar a cabo el proyecto de renaturalización de nuestro encauzamiento para el disfrute de los vecinos de Loja y de los visitantes es un proyecto ilusionante que regenerará su corazón. Una serie de proyectos como la restauración e iluminación del Puente Histórico Gran Capitán y terminar la nueva plaza contigua uniéndola al Paseo de Narváez, la construcción inminente del aparcamiento de caravanas y la adecuación del terreno para el nuevo recinto ferial será la oportunidad única de unir nuestro pueblo.

Es el momento de concretar grandes proyectos, como abrir nuestras piscinas cubiertas, tras años de obras y más de 4 millones de Inversión, e ir pensando en nuevas instalaciones deportivas para remodelar nuestro histórico campo de fútbol San Francisco. La inversión decidida en la Calle Real hará que nuestros vecinos puedan pasear por este vial vital para llegar a la Estación de Autobuses que se construirá en la Zona del Taxi.

Proyectos de Rehabilitación que ya vemos en las Casas del Barrio San Antonio y que trabajamos para que lleguen

a nuestro casco histórico a través de ayudas directas a los propietarios. La planificación de las mejores comunicaciones de nuestra ciudad a través de la generación de aparcamientos disuasorios que inviten a pasear por las zonas comerciales con menos vehículos o la inversión en la reducción segura de la velocidad de circulación en nuestro casco urbano para disfrute de viandante y conductores.

La puesta en valor de nuestra Fuente Santa como símbolo de nuestra historia del agua. La recuperación por el ayuntamiento de su propiedad y trabajar para su puesta en valor es un gran paso para la ciudad. La ampliación del Polígono Manzani II con la empresa Apolo, ahora con Gallumbares y muy pronto con San Benedetto, nos está haciendo crecer también en industria.

Estos son algunos de los proyectos que llevamos trabajando durante años y que paso a paso ven la luz. En la mayoría de ocasiones los vecinos exigen más rapidez en la ejecución, algo que a mi entender nos empuja a seguir adelante, pero debemos de ser pacientes e intentar entender un sistema burocrático garantista que hace que los procedimientos sean lentos y tediosos, no por falta de trabajo o implicación sino por plazos administrativos.

La "rapidez" en muchas ocasiones hace que podamos equivocarnos, por eso como pueblo debemos trabajar en consensuar la ciudad del presente y del futuro marcándonos unas metas. Para ello necesitamos la implicación de todos y sobre todo la unidad política pues el proyecto "Loja" es de todos.

ILUSIONANTE. Así se presentan los próximos años para Loja y desde el Grupo Popular queremos animarte a participar del crecimiento de la Ciudad del Futuro.

PSOE GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA
SARA PIQUERAS
CONCEJALA DEL PSOE

La igualdad en riesgo

A las puertas del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, leer un titular como este puede resultar un tanto alarmante, o alarmista dirán algunos. Pero los últimos acontecimientos sucedidos en las elecciones de Castilla y León podrían poner en jaque las políticas de igualdad y echar por tierra todos los logros obtenidos en lucha continua en pos de una igualdad real entre hombres y mujeres.

Pongámonos en contexto, el pasado 13 de febrero se celebraron elecciones a las Cortes de Castilla y León. El Partido Popular ha ganado las elecciones, pero sólo con sus fuerzas no podrá gobernar. Se impone un pacto con Vox, bien formando coalición o suscribiendo un pacto de

legislatura. ¿la respuesta de Vox? Sin medias tintas, para apoyar el gobierno del Partido Popular, Vox exige la derogación de la Ley autonómica de Violencia de Género.

Estamos ante un escenario que podría repetirse en muchas comunidades españolas y la sola idea de que el negacionismo de Vox sobre la violencia contra la mujer por el mero hecho de ser mujer pudiera llegar a cualquier gobierno de España de la mano del Partido Popular, hace que sean aun más dolorosos los cuatro asesinatos de mujeres a manos de sus parejas que llevamos en tan solo dos meses. Sin olvidar el aumento de las denuncias por violación en 2021, 2.143 agresiones sexuales, i una cada cuatro horas!

La Ley de Violencia de Género de 2004, aprobada bajo el gobierno socialista de Rodrí-

guez Zapatero fue un hito importantísimo en el camino hacia la visibilización y erradicación de la violencia hacia las mujeres en nuestro país. Esta ley salva vidas, servicios como ATENPRO ofrece a las víctimas de violencia de género una atención inmediata, las 24 horas del día, los 365 días del año y sea cual sea el lugar en que se encuentren. El sistema VIOGEN establece una tupida red que permite el seguimiento y protección de forma rápida, integral y efectiva de las mujeres maltratadas, y de sus hijos e hijas, en cualquier parte del territorio nacional. Porque no podemos olvidar que, de la mano de la violencia contra la mujer, se encuentra también la violencia vicaria, aquella que tiene como objetivo dañar a la mujer a través de sus seres queridos y especialmente de sus hijas e hijos.

Sin olvidar que existe consenso internacional sobre la existencia de la violencia específica sobre las mujeres por el mero hecho de serlo y que ha sido ratificado por 189 países.

Por tanto, las leyes y políticas de Igualdad y Violencia de Género, deben permanecer inamovibles en nuestra sociedad, y cualquier atentado contra estos estamentos, en cualquier lugar de España afecta a todos y todas.

Aún queda mucho por hacer: "Corres como una niña", "tienes suerte de tu marido te ayude en casa", la continua sexualización de la mujer en anuncios, televisión o videojuegos... Son ejemplos de micromachismos que están tan instaurados en nuestro día a día que pasan totalmente desapercibidos pero que hacen mucho daño. Por otro lado, la brecha salarial continúa presente, la diferencia del salario anual entre un hombre y una mujer es de 4.915 euros. Para una mujer cualquier avance o ascenso laboral supone un mayor esfuerzo que para un hombre. Si para romper el techo de cristal y ocupar un cargo directivo, una mujer debe renunciar a su maternidad o su conciliación familiar, no estamos hablando de igualdad. Por ello, este 8 de Marzo debemos salir a la calle con más voz que nunca, sin dar un paso atrás.

OPINIÓN



Economía fácil

Francisco Ureña. Asesor contable y fiscal.

Jornada laboral de 4 días

Antes de la revolución industrial las jornadas laborales mínimas de 12 y 14 horas eran la norma habitual. No fue hasta comienzos del Siglo XIX cuando de la mano de los movimientos sindicales se empezó a reivindicar una jornada laboral que no fuese abusiva.

En nuestro país esta chispa saltó en 1919 con el despido en una fábrica en Barcelona de 8 trabajadores de la empresa Energía Eléctrica de Cataluña. A este despido le siguió una huelga que paralizó al sector durante 44 largos días, tras los cuales el Gobierno firmó el decreto a través del cual se fijaba la jornada laboral máxima en ocho horas diarias, siendo España el primer país del mundo en adoptar la jornada de ocho horas.

En el resto del mundo el aumento de la productividad por el uso de nueva maquinaria y la labor sindical ha ido empujando para que la mayoría de los países a diferentes velocidades hayan establecido esta jornada laboral.

Hoy día en Europa hay diferentes líneas y pruebas piloto para seguir reduciendo la jornada laboral:

En Francia llevan más de 20 años con la jornada de 35 horas, por las que se percibe el mismo salario pero trabajando menos horas. La idea era repartir el trabajo y aumentar la contratación, sin embargo solo se crearon 350.000 de los dos millones de puestos de trabajo que esperaban con esta medida.

En Islandia el experimento de reducción de la jornada laboral si fue un éxito, ya que los trabajadores aumentaron su productividad. De hecho hoy día el 86% de la población trabaja de 35 a 36 horas semanales.

En Bélgica ha apostado por mantener las 38 horas semanales pero reducir el número de días que se trabaja para tener más días de descanso. A cambio de trabajar 9 ó 10 horas diarias durante 4 días pueden disfrutar de un fin de semana de tres días.

En España hay un proyecto en estudio por el cual se pretende adoptar en diferentes empresas voluntarias una jornada laboral de 32 horas semanales. Este proyecto viene de la mano de diferentes ayudas por empresa y trabajador. Los trabajadores percibirían el mismo salario y estas ayudas deben destinarse a nuevas contrataciones o a inversiones en tecnología que faciliten la puesta en marcha de la jornada de 4 días.

Está claro que en el futuro la jornada laboral se irá reduciendo de forma progresiva en todos los sectores y el tiempo libre del que podemos disfrutar será mayor. Elegir la medida más acertada general para todos los sectores será complicado, ya que hay trabajos en los que puede ser muy sencillo y otros en los que resultaría casi imposible. Confiamos que el aumento de la tecnología y la adopción de nuevos horarios nos permita a todos trabajar de forma segura, estable y eficiente y poder conciliar el trabajo con la vida familiar.

"Está claro que en el futuro la jornada laboral se irá reduciendo de forma progresiva en todos los sectores y el tiempo libre del que podemos disfrutar será mayor"



Conectados

José Manuel Aguilera, Alejandro Peinado e Isaac Romero.

Lanzamientos de febrero

Febrero se ha presentado como un mes cargado de noticias y lanzamientos, interesantes en mayor o menor medida, pero muy dignas de mención.

Yendo en orden de lanzamiento, nada más comenzar el mes pudimos disfrutar Dying Light 2, la secuela del juego de zombies de Techland, sucesores espirituales de la muy a nuestro pesar abandonado intento de franquicia que fue Dead Island. Esta secuela mejora todos los aspectos de su sucesor, convirtiéndose en uno de los juegos clave para cualquier amante de los zombies. En el ámbito indie lo continúan Sifu, un beat'em up "de los de antes" de la mano del estudio francés Sloclap; Edge of Eternity, un jrpg de Midgar Studios, otro estudio independiente francés que, de nuevo, busca crear una experiencia "como las de antes", esta vez ayudándose en uno de los mastodontes del género como es Final Fantasy VII; Lost Ark, mmo coreano del estudio Smilegate de vista isométrica similar a la saga Diablo; Evenicle 2, interesante título de rol para adultos (advertimos de su contenido explícito) del siempre entrañable estudio nipón Alicesoft, creadores de la saga de fantasía épica para adultos Rance; y, por último, pero no menos importante, Monark, de Lancarse, otro estudio

nipón, pero especialmente interesante en este caso porque tras este trabajo en cuestión tenemos a Mitsuhiro Hoshino, uno de los responsables de Shin Megami Tensei: Strange Journey y Etrian Odyssey, y a Ryutaro Ito y Aya Nishitani, el uno guionista de los Shin Megami Tensei de Super Famicom y el otro escritor de Digital Devil Monogatari, las novelas originales en las que se basa la franquicia megaten. Título sin duda muy a tener en cuenta (y, por cierto, se acaba de anunciar un nuevo trabajo de Soul Hackers, otro de los integrantes de los megaten del que tendremos nueva información en pocos días).

Estos son los indies más importantes del mes, pero junto a ellos también tenemos lanzamientos importantes como el ya citado Dying Light 2, la nueva entrega de Sony y portento gráfico Horizon Forbidden West, Final Fantasy VI Pixel Remaster, Dragon Quest X Offline (sólo en Japón, de momento) y, por supuesto, uno de los más esperados del año, el último título de From Software al que estamos deseando hincarle el diente: Elden Ring. Estará en nuestras estanterías el próximo 25 de febrero, prometiendo un basto mundo que explorar y una gran cantidad de horas de diversión y sufrimiento.



Consulte a nuestros especialistas

Eva Martínez Conde. Médico. Master en Optometría. Técnica Superior en Audiología Protésica.

Las dudas nos surgen sobre problemas visuales y audiológicos, sin saber a veces a quién acudir para informarnos y resolverlos. En esta sección de EL CORTO queremos, con la colaboración de Mayorvision, responder a todas estas preguntas que tan frecuentemente nos hacemos, nos preocupan y no hemos tenido oportunidad de consultar.

¿Qué es la ortoqueratología? El uso nocturno de lentes de contacto para el control de la miopía

Con el uso programado de unas lentillas podemos corregir de forma temporal y reversible defectos visuales como la miopía y el astigmatismo

Se trata de lentes de contacto rígidas pero permeables al oxígeno, en contraposición a las antiguas lentes duras que apenas permitían su paso. Al no ser un material blando sino rígido, las lentillas pueden ejercer la presión deseada sobre la córnea para aplanarla, variando su curvatura y propiedades ópticas, permitiendo que la imagen enfoque en la retina y que la visión sea nítida. La miopía es el problema visual que más se beneficia de esta técnica.

La ortoqueratología tiene dos finalidades. Por un lado, como hemos dicho anteriormente, permite al paciente ver bien durante el día sin necesidad de usar gafas ni lentes de

"Al ser un material rígido, las lentillas ejercen la presión deseada sobre la córnea para aplanarla, permitiendo que la imagen enfoque en la retina y que visión sea nítida"

contacto. Por otro lado en niños y adolescentes con miopías en evolución se emplea como técnica para el control de la misma. Esto quiere decir que se frena parcialmente el avance de un defecto visual que inexorablemente va aumentando a medida que el niño ó el adolescente crece y se desarrolla. El número excesivo de horas que dedicamos a la visión de cerca con los móviles, ordenadores y demás dispositivos digitales será otro motivo del crecimiento imparable de la miopía, si no ponemos remedio.

Otro sector de la población que se beneficia del tratamiento de la orto-K son los deportistas, los opositores (hay muchos concursos en los que en el examen médico exigen muy buena agudeza visual) y en determinadas profesiones como bombero, policía, trabajadores de la construcción o del campo. Es también una buena alternativa a la cirugía refractiva, con mu-

cho menos riesgo de complicaciones porque no es una técnica agresiva, y es totalmente reversible si finalmente no consiguiéramos los resultados deseados.

En el gabinete será imprescindible el uso del topógrafo, dispositivo que nos permite, mediante diferentes mapas de colores, obtener una representación gráfica de la superficie de la córnea (estructura transparente, la lente natural más externa del ojo). Nos posibilita valorar si la córnea es idónea para la adaptación de este tipo de lentillas y, teniendo en cuenta que vamos a inducir cambios en la superficie de la misma, iremos viendo con el topógrafo cómo se producen.

El éxito de este procedimiento es muy elevado ya que se trabaja con diferentes tipos de lentes. La finalidad en el diseño y en la adaptación es mejorar la calidad de la visión y la comodidad, así como mantener la integridad y salud corneal. Además se utilizan materiales que aportan a la córnea el oxígeno suficiente durante su uso nocturno.

En resumen, con esta técnica la mayor ventaja es poder prescindir de lentes durante el día. Además, multitud de estudios clínicos demuestran que la ortoqueratología es eficaz para ralentizar la progresión de la miopía. En niños esta técnica permite también a los padres un mayor control ya que el crío sólo las usa en casa por la noche.



energía positiva

DE LUNES A VIERNES
DE 12 A 13:30 h. / R. 18:30 h.

CON ALBERTO A. MATAS



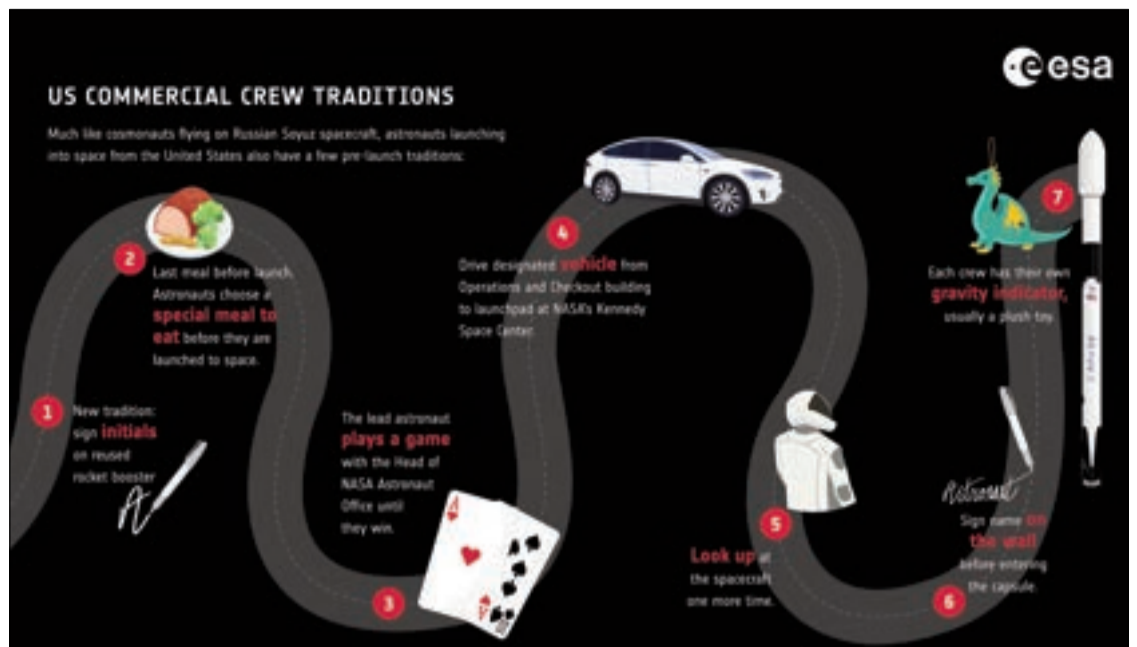
Universo Loja
Manuel Muñoz Sánchez y Jesús Muñoz Sánchez.

Curiosidades antes de un lanzamiento

Actualmente, solo hay dos sitios en la Tierra desde donde se producen lanzamientos espaciales tripulados: Cabo Cañaveral (Florida, EEUU) y Baikonur (Kazajistán). De hecho, la gran mayoría se realizan desde el país asiático. Apenas cuatro, desde el último vuelo de un transbordador en 2011, han tenido su sede de lanzamiento en Norteamérica y todo ello posible gracias a la voluntad de la empresa SpaceX por recuperar el dominio del espacio que 50 años atrás pertenecía a los EEUU. La Agencia Espacial Federal de Rusia (Roscosmos), a través de su confiable cohete Soyuz, es la encargada de acometer casi todos los lanzamientos para llevar y traer a astronautas a la Estación Espacial Internacional. Por lo tanto estos astronautas, ya sean estadounidenses, rusos o europeos, deben viajar hasta este territorio cerca del mar de Aral para comenzar su camino hacia las estrellas. Sin duda, ir al espacio es una aventura sin igual, llena de entrenamiento, tecnología, sacrificios pero también de rituales sorprendentes.

El primer paso es viajar desde la Ciudad de las Estrellas

(Moscú), un centro de entrenamiento y preparación, al propio Cosmódromo de Baikonur, a unos 2500 km. En el avión se mezclan las personas VIP y la tripulación del cohete (parte delantera del avión) con decenas de militares rusos (parte trasera). Durante un vuelo de tan larga duración, la parte de atrás termina convirtiéndose en una fiesta llena de alcohol y comida en abundancia. Toda una tradición que a veces incluso termina con algún astronauta obligado a beberse algún chupito de aguardiente casero. Otra tradición no menos curiosa y, sobre todo, de obligado cumplimiento es la que se produce el día del lanzamiento en el traslado desde el cosmódromo hasta la plataforma donde se encuentra el cohete. Durante el camino, en el autobús se encuentran los médicos de vuelo, directivos del Centro Gagarin, técnicos de Roscosmos y la propia tripulación. Aproximadamente a mitad de camino, el autobús se detiene y los miembros de la tripulación deben bajarse y orinar en la rueda trasera derecha del vehículo. ¿Por qué? Este ritual proviene del lanzamiento en el que Yuri Gagarin consiguió ser



Rituales antes de un vuelo tripulado de SpaceX

el primer ser humano en viajar al espacio y regresar a salvo. En el camino hacia la plataforma pidió al conductor que se detuviera, bajó y orinó en la rueda trasera. Su misión fue un rotundo éxito por lo que esta tradición se convirtió en un gesto para atraer a la buena suerte. De hecho, hoy en día es común que los astronautas en vez de abrir el traje lleven una botella con agua o su propia orina para no interferir en la seguridad del vuelo.

En la época del transbordador espacial de la NASA, también era común algún ritual justo antes del lanzamiento. Cuando los astronautas ya tenían puestos sus famosos trajes naranjas debían jugar una partida de cartas de una versión "personalizada" de

póquer. La tripulación se componía de siete personas, cada una de ellas apostaba una cantidad de dinero irrisoria y el comandante, líder de la misión, debía perder una partida para así agotar toda su mala suerte antes del vuelo. ¿Cómo nació este ritual? Se desconoce, pero siempre se hacía. En Baikonur otros rituales menos trascendentes pueden ser el típico brindis con las personalidades presentes, un minuto de silencio en memoria de los que ya no están o la bendición ofrecida por un cura ortodoxo. En Cabo Cañaveral son más "hollywoodienses" y, hoy en día, sus rituales son gestos de cara a la galería. Firmar un mural antes de entrar al cohete, una comida especial el día de antes del vuelo, una última mirada hacia la

cápsula antes de subir al ascensor de la plataforma y la más publicista, el viaje en un coche de la marca Tesla hasta la plataforma de lanzamiento. Como no, esto es así porque SpaceX y Tesla tienen el mismo dueño, el magnate Elon Musk.

La carrera espacial es un compendio de tecnología de último nivel, protocolos infinitos de seguridad, revisiones sobre revisiones y miles de personas de marcado carácter científico pendientes de cada movimiento. Sin embargo, nunca está de más hacer lo que sea posible para ahuyentar a la mala suerte, ya sea jugando a las cartas antes del volar al espacio u orinar en una rueda previo a subir a un cohete cargado con más de 150 toneladas de combustible.



Loja por la igualdad

Mi vida no depende de ti

Todo el mundo tiene la capacidad para poder suicidarse (ojala tampoco existiera este tipo de muerte), pero pueden decidirlo y ejecutarlo, aunque eso sea el acto más contra natura, la decisión más límite que puede tomar una persona, causada por mil razones y la cual conlleva un sufrimiento eterno para las familias que se preguntan el por qué... ¿pero y quién decide la muerte de otra persona? o mejor dicho ¿Quién eres tú, para quitarle la vida a otra persona?, son palabras tan fuertes, que solo al escribir-las el alma duele.

Y peor me lo pones, si encima esa persona lleva tu sangre... es tu familia, porque familia según su definición es un grupo de personas formado por una pareja que convive y tiene un proyecto de vida en común.

Proyecto de VIDA, una vida junt@s respetándose, ayudándose mutuamente,

avanzando, creciendo y compartiendo sueños e ilusiones.

¿Por qué llegar al límite de usar la violencia contra esas personas por las que antes hubieras dado tu vida? y ahora tú eres quien se la quitas, sin permiso y sin derecho.

A veces esa violencia llega tan pronto que no les han dado tiempo ni a cumplir la mayoría de edad, a veces esa violencia llega cuando llevas compartiendo media vida con esa persona, como son

"A veces la violencia llega cuando llevas compartiendo media vida con esa personas, como son muchos los casos de violencia de género"

muchos los casos de violencia de género, que a diario por desgracia tenemos que escuchar y leer en los medios de comunicación, asesinatos machistas, que a veces nos pillan lejos y otras muy de cerca, por que lo que está en juego son nuestras vidas y con eso no se juega.

No, no se debe permitir, no se debe soportar tal daño, tal injusticia, porque nadie es dueño de nadie, nadie tiene el poder sobre la libertad de otra persona y mucho menos nadie tiene el derecho a arrebatarle lo más preciado que tenemos los seres vivos, la VIDA.

"No, no se debe permitir, no se debe soportar tal daño, tal injusticia, porque nadie es dueño de nadie, nadie tiene el poder sobre la libertad de otra persona"



Ágora

Néstor J. Torres

¿Dónde están los límites?

Hace pocos días, mas concretamente, una semana, nos despertábamos y desayunábamos con una buena tostá, bueno, casi torta imperial. Tostá que aun sigue, esperemos que por poco tiempo.

El revuelo ocasionado en el seno del Partido Popular era más que de órdago, y órdago, ha sido lo que la actual presidenta de la Comunidad de Madrid: Isabel Díaz Ayuso, les ha plantado a la hasta hace nada, actual dirección nacional. Un envite por todo lo alto al secretario general Teodoro García Egea, el cual y para mucha de la izquierda más rancia, resulta ahora que es un tipo majísimo, cuando para ellos antes era un "inútil" y esto siendo benévolo. Cosas de la izquierda.

Izquierda que se frota las manos, pero a la vez, veían con cierto estupor, como la lideresa madrileña daba un buen repaso a todo el espectro político con su más que inesperada victoria en la comunidad.

Y claro, ahora resulta que todo en Madrid es corrupción, dedismo y favores, cuando el mismo Tribunal de Cuentas ha dado por

buenos todos los contratos realizados, y no solo el Tribunal, la propia Fiscalía no aprecia indicios de delito.

Lo que no está claro es donde poner los límites por el poder, todo parece revelar que lo sucedido en el seno del partido de centro derecha, no ha sido otra cosa que el miedo de unos hacia el más que incipiente despegue y aumento de poder de la señora Ayuso, cosa que para muchos, no solo populares, sino de todo el panorama político estaban experimentando un cierto temor. Cosa muy normal, dicho sea de paso, la victoria en Madrid la catapultó y puso en el punto de mira de muchos votantes y simpatizante.

Lo que no es de recibo, es el todo vale, pues no, no todo vale, hay que poner unos límites. Pero claro, ¿donde ponemos los límites?

Nada, esperemos que esta crisis popular pase pronto y se pongan las pilas (alcalinas) para ofertar una opción con garantías de cambio en el gobierno de la nación. Y mientras, pues lo de siempre, SEAN FELICES.

OPINIÓN



La ventana cofrade

Ángel David López.
Licenciado en Historia del Arte

¿Dónde vas primavera?

Malgastando anda la primavera sus gracias, adelantándose a sus fechas. No sé si será la prolongada ausencia, lo que le provoca la ansiedad, o es que despistada ha perdido la noción del tiempo. Pero de un modo u otro, ha decidido saltarse todas las normas de la naturaleza, haciendo de febrero un abril adelantado, confundiendo así a los naranjos que ya explotan de pureza.

Quizás es que ande loca por embriagarse de incienso y perderse por calles recién encaladas para apostarse en cualquier esquina y ante el paso de una cofradía, enredarse entre las bambalinas de un palio, soplar y jugar con las candelas, refrescar el sudoroso rostro de un horquillero y extasiarse plácidamente de noche, en cualquier plaza escondida, contemplando a una hermandad de "recogía".

¿Cómo no entenderte Primavera?, si estamos con la cabeza puesta en el día en el que se abran las puertas y poder revivir con alegría una Semana Santa, al fin, plena. Pero no vaya a ser, que por tu impetuosa osadía, de adelantarte al calendario, cuando tengas la obligación de estar presente y ser tú la protagonista, andes ya cansada y por despiste, tu tiempo se torne gris y lo que andas robando al invierno, se lo cobre con creces y por culpa de no saber contenerte, nos "eches por alto el invento", y sea el frío y la lluvia a destiempo, quien de nuevo nos condene otro año más sin cofradías.

Menos de siete días restan a la Cuaresma, vivámosla con la intensidad del que piensa que es la última que nos regala la Vida. Hagámoslo por los que se fueron en estos dos años, por los que no se esperaban no volver a vestir de nazareno, o no encajarse bajo la almohadilla. Si algo nos ha enseñado este tiempo, es que la Vida es hoy, y que nada se puede dejar para luego, que el mañana es efímero e incierto. Así que vayamos a corazón abierto sin albergar maldad, ni rencillas, que en este baile frenético, mejor es ir con el alma limpia, pues sabemos que nos vamos con las manos vacías.

"Quizás es que ande loca por embriagarse de incienso y perderse por calles recién encaladas para apostarse en cualquier esquina y ante el paso de una cofradía"

"¿Cómo no entenderte Primavera? Si estamos con la cabeza puesta en el día en el que se abran las puertas y poder revivir con alegría una Semana Santa, al fin, plena"



Consejos con estilo

Beatriz Muñoz.
Asesora de imagen, personal shopper y escapatista

Primavera de color

Por fin se va acercando la primavera, y con ella las largas tardes de paseos y buena temperatura. Personalmente, pienso en todos los colores que se van a llevar esta temporada, y ya estoy deseando de poner en práctica todos los outfits que voy creando. A continuación, os dejo una relación de los más relevantes, y cómo combinarlos, ya sabéis que siempre hay que tener en cuenta la silueta de cada una, para crear armonía según nuestros rasgos. Minifaldas, blazer XL, transparencias o fle-

cos son algunas de las muchas tendencias que empezarán a ver ya. Colores muy vibrantes, y color "very peri":

Rosa-rojo
Morado-amarillo
Blanco-negro
Amarillo-verde
Naranja-rosa

Ya sabéis que podéis consultarme de manera gratuita, por mail, en Beatriz.tuarmarioatuestilo@gmail.com, y en redes sociales cómo Tú armario a tu estilo.



El rincón de los idiomas

Escuela Oficial de Idiomas de Loja

Entrevista a Ian Trout

El alumnado de la EOI de Loja ha entrevistado recientemente a Ian Trout, un estadounidense que lleva más de cinco años viviendo en Andalucía. Sus interesantes respuestas ilustran las diferencias culturales entre España y Estados Unidos. A continuación recogemos algunas de ellas.

Hello, Ian. Tell us about yourself.

Hello. I'm 35 and I'm from Indiana, in the US. I'm married, I have two daughters, Claudia (3) and Olivia (8 months old), and we live in Alhama.

What do you enjoy the most in Spain?

People here are quite friendly and I do like the food as well. I enjoy cooking, so I've learned to cook some Spanish dishes. It's a beautiful country and it's been fun to travel in Spain and in Europe.

How different are people in Spain and the US?

A big difference right now would be that in the United States there are many people who do not like the idea of experts telling you what is good or bad, for example regarding the vaccination. Spanish people have more trust in experts. Also, people here value their free time in a different way. People in the United States, when

they have free time, they work, they have a second job, or a third. They call them side hustles.

Have you experienced any cultural shock?

I don't think so, but I sometimes don't know whether or not to shake a hand or give someone a hug or kiss them on their cheek. Some customs are quite fun and interesting, like carnival. And processions are impressive; certainly, not something I had ever seen before coming to Spain.

What stereotypes do Spanish people have about Americans?

Lots of people ask me about barbecuing different meat on a grill outside. American barbecue is apparently well known here in Spain. Many people here see Americans as unhealthy and overweight, assume that everyone in America has a gun or that we can't speak Spanish.



LA FOTO



La Raza Ovina Loja inicia su análisis del ciclo de vida

La Asociación de Ganaderos Criadores de la Raza Ovina Lojeña ha iniciado un análisis del ciclo de vida de los productos de esta raza autóctona. Con fondos europeos solicitados al GDR del Poniente por parte de la cátedra de ganadería ecológica Ecovalia-Clemente Mata de la Universidad de Córdoba, pretende reflejar el tipo de sistema ganadero que se realiza en la raza y las repercusiones positivas sobre la biodiversidad y el desarrollo sostenible.

EL CORTO
de Loja

EL CORTO puede seguirse por Internet, visitando la web www.elcortodigital.com - O en Facebook: EL CORTO DE LOJA

EDITA: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LOJA

ALCALDE PRESIDENTE

Francisco Joaquín Camacho Borrego

DIRECTOR

Carlos Molina

SUBDIRECTORES

Francisco Castillo y Juan María Jiménez

REDACCIÓN

Carlos Molina, Francisco Castillo, Juan M^a Jiménez,

M. Carmen Calmaestra y Alberto A. Matas.

COLABORADORES

José Arenas, Emilio Muros, Eva Martínez, Néstor Torres, Beatriz Muñoz, Francisco Ureña, José M. Aguile-

ra, Alejandro Peinado, Isaac Romero, Juan Manuel Molina, Jesús Muñoz, Manuel Muñoz, Loja por la Igualdad, Miguel Jáimez y Ángel David López.

JEFE COMERCIAL

Enrique Cañizares

REDACCIÓN, PUBLICIDAD Y ADMINISTRACIÓN

Pza. Joaquín Costa s/n, 18300. Loja

TELÉFONO: 958 32 20 05

E-MAIL: mediosloja@gmail.com

DEPÓSITO LEGAL: GR-1920-2011

IMPRESA: Editorial MIC

Para su **publicidad** en El Corto y Onda Loja Radio, contacte en el 958 32 20 05.

La mejor propuesta audiovisual para el turista

El Ayuntamiento va a invertir en torno a 150.000 euros en la mejora del Centro de Interpretación Histórico para recuperar la fisonomía interna de la antigua Casa de Cabildos y mejor su contenido con tecnología

CARLOS MOLINA

Desde el Ayuntamiento de Loja se invertirá 150.000 euros en un proyecto calificado de ilusionante por la concejala de Turismo, Paloma Gallego, que cuenta con una subvención de poco más de 53.000 euros por parte de la Junta de Andalucía dentro de los fondos Pactul, para el fomento de la accesibilidad universal y la puesta en valor turística del patrimonio público cultural de municipios de interior. Con esa ayuda se conseguirá en una primera fase la reforma del espacio con la recuperación de arcos en fachada interior, instalación de ascensor interior, adaptación interior al nuevo programa funcional, así como la renovación de las instalaciones de electricidad, telecomunicaciones y climatización. Ya, en una segunda fase, con la inversión de cerca de 100.000 euros de fondos propios municipales, se actualizará la oferta del espacio expositivo a través de un formato sugerente y variado, ofreciendo nuevas experiencias a las personas visitantes.

Dentro de la confirmación de esta ayuda, el delegado territorial de Turismo de la Junta en Granada, Gustavo Rodríguez, ha visitado Loja para mostrar su apoyo al turismo de ciudades medias de Granada. Por su parte, el alcalde de Loja ha agradecido la visita del delegado y la colaboración de la Consejería de Turismo con el desarrollo turístico de Loja, que viene apostando por este sector económico con crecimiento entre 2016 y 2019, y que sigue trabajando en el mismo sentido de cara a la etapa pospandemia. Son "muy buenas noticias" para este Centro de Interpretación, en la antigua Casa de Cabildos, ha detallado Camacho, quien ha



El delegado de Turismo, Gustavo Rodríguez, visitó el Centro de Interpretación Histórico de Loja. FOTO: C. MOLINA

afirmado que "el turismo va mucho más allá que el sol de playa" en Granada, "y es también de interior y rural", segmento que se ve potenciado también con la pandemia del coronavirus.

PROYECTO

Días antes de la visita del delegado, la concejala de Turismo, Paloma Gallego, y los responsables del proyecto, Chico Muñoz y Tomás García, presentaron sus características. La edil recordó como la idea surge de un concurso al que se presentaron tres arquitectos locales. "La elección premio al actual proyecto no solo por su accesibilidad sino también por la puesta en valor del edificio", comentó la concejala convencida de que éste supondrá un revulsivo para el turista. Gallego se mostró muy ilusiona-



La concejala junto con los arquitectos encargados del proyecto. FOTO: C. M.

da con la mejora y deseó que sea una realidad en este año. "Es importante no solo atraer

turistas sino darles el mejor servicio con un centro nuevo, interactivo y accesible", afirmó

la edil.

Chico Muñoz volverá a liderar un proyecto en su tierra, algo que le llena de ilusión. Además, al ser conocedor de su municipio, cree que el espacio podrá ser un revulsivo para un centro histórico necesitado de dinamismo. En ese sentido destacó la apuesta por dar valor a un edificio histórico con la recuperación de parte de la fachada interior y la apertura de espacios. "Queremos dar valor a un BIC que ha estado en el centro de la historia del municipio", comentó Muñoz y añadió que están entusiasmados con este cometido.

Centrándose más en la mejora expositiva del nuevo centro, Tomás García, la dividió en tres aspectos diferenciados. El primero de ellos, ubicado en la primera planta, será una mesa mágica interactiva que servirá para exposiciones temporales, zona de debate o descanso y punto para recopilar información. La misma comanda este espacio que al fondo dispondrá la recepción de los técnicos de turismo y el ascensor. En la pared de la primera planta se engloba el segundo dispositivo consistente en un 'time line' que a base de imágenes y texto dará un recorrido por la historia de la ciudad.

Esa línea del tiempo invitará al visitante a subir a la segunda planta donde se encuentra lo más novedoso de la intervención, una sala inversiva. La misma se ubicará en una cámara que permite en su exterior ver espacios para objetos seleccionados. La sala contará con tres proyectores solapados de 8 metros de ancho que sumergirán al visitante en una experiencia audiovisual única. Se trabajará con un equipo museográfico para lograr un documento que refleje la historia del municipio.

Loja se promociona en el buscador Trivago buscando turistas en primavera y otoño

C. MOLINA

El Ayuntamiento de Loja sigue apostando por la promoción turística y lo hace no solo en las principales ferias del sector sino también en diferentes medios de comunicación y ahora también en páginas web especializadas. Es el caso del acuerdo promocional alcanzado con la página de búsqueda de destinos Trivago donde el municipio ya se promociona. El objetivo es atraer turistas de

cercanía que buscan opciones para escapadas los fines de semana.

La web Trivago se puso en contacto con la Concejalía de Turismo para informarles de que en los últimos años el municipio había visto un incremento del 130 % de búsquedas con respecto a destinos similares. Ese ascenso en el interés por Loja hizo que desde el Área de Turismo se viera a bien apostar por promocionar más al municipio en esta web. La rutina de preparativos para organizar un

viaje va cambiando y el uso de este tipo de buscadores es cada vez más útil y habitual.

El Ayuntamiento invierte 12.000 euros por la colocación de un banner en esta web durante seis meses. Esa promoción es vista por andaluces que buscan destinos en la propia Andalucía, Madrid, Murcia y Cataluña. El espacio da acceso directo a la web del Área de Turismo y de media cuenta con una veintena de visitas al día.

La promoción se inició desde el pasado mes de enero y



El alcalde y la concejala presentan el acuerdo de promoción. FOTO: C. MOLINA

se mantiene hasta marzo en una primera etapa. La segunda fase promocional se iniciaría en junio y se mantendrá hasta septiembre. Se

pretende así fomentar las visitas a Loja en sus principales picos de presencia de público que coincide con la Semana Santa y el otoño.

JUVENTUD

El Área de Juventud convoca la décima edición del Concurso de Cómic e Ilustración

El mes de marzo estará dedicado íntegramente a estas dos disciplinas artísticas con talleres, actividades y al certamen podrán participar jóvenes de hasta 25 años de edad

REDACCION

El Área de Juventud del Ayuntamiento de Loja ha publicado las bases del X Concurso de Cómic e ilustración de Loja con el objetivo de fomentar la participación, el arte y la creatividad de los jóvenes artistas locales a través de estas dos disciplinas artísticas, tal y como explicó Montserrat Valenzuela, concejala del ramo.

Con este certamen se da inicio al mes de marzo que estará dedicado íntegramente al cómic con numerosos talleres y actividades, tal y como señala la edil.

En el concurso podrá participar cualquier joven de Loja que no tenga más de 25 años o que esté matriculado en alguno de los Centros de Educación, tanto de Primaria como Secundaria, de la localidad. Habrá varias modalidades se-

gún la edad: para jóvenes de entre 12 y 25 años estará la modalidad "Cómic tipo Viñetas" y, por otro, la modalidad "Ilustración".

Para los menores de 12 años (Educación Primaria) la modalidad concretar será la de "Superhéroes". Se podrán presentar un máximo de dos obras por participante y modalidad.

Las obras podrán estar creadas en cualquier formato, bien sea digital o en papel y del tamaño que los participantes estimen oportuno. Para la modalidad Superhéroes, será el Área de Juventud quien aporte a los centros educativos el formato para el desarrollo de los dibujos.

En cuanto a la temática, será libre y la obra deberá ser original, inédita y no premiada en cualquier otro concurso o certamen con anterioridad a la convocatoria. Los trabajos deberán presentarse per-

sonalmente en el Espacio Joven o, si es en formato digital, a través del correo juventud@aytoloja.org, como máximo hasta las 20 horas del jueves día 3 de marzo de 2022.

Con todos los trabajos presentados, el Área de Juventud montará una exposición

El objetivo es fomentar la participación, el arte y la creatividad de los jóvenes artistas locales a través de estas dos modalidades

en el Espacio Joven. El jurado estará compuesto por jóvenes dibujantes, profesionales o con estudios artísticos.

Entre los premios que se establecen dentro de las dife-

rentes modalidades: en cómic-viñetas e ilustración habrá cuatro premios que irán desde los 100 euros para el ganador hasta 25 euros para el cuarto.

En modalidad Superhéroes se otorgarán un total de nueve premios de 50 euros, a los mejores trabajos de cada uno de los centros educativos participantes. Además, la organización se les entregará un diploma a todos los ganadores.

Para concluir, la responsable juvenil invitó a todos los jóvenes que les apasione el mundo del cómic a que participen en la presente edición, donde el certamen cumple diez años. "Desde aquí quiero animar a todos nuestros jóvenes y niños a que participen en este concurso y de las numerosas actividades que vamos a organizar desde esta Concejalía a lo largo de todo este mes.

El alumnado del IES Virgen se formará en alfabetización mediática

REDACCION

El IES Virgen de la Caridad de Loja, junto a otros 40 centros de Educación Secundaria de Andalucía, participan en la primera edición del proyecto 'Desenreda', que tiene como objetivo ofrecer al alumnado, de una manera dinámica y participativa, las herramientas necesarias que les permitan comprender el mundo en que vivimos, profundizar en los problemas globales del desarrollo, analizar la realidad de manera crítica y desmontar los estereotipos predominantes, mediante el conocimiento de los medios de comunicación y de las redes sociales.

Esta iniciativa es la apuesta conjunta de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta, de las asociaciones de la prensa de Andalucía y del Colegio Profesional de Periodistas (CPPA) por la potenciación de la alfabetización mediática e informacional en los centros de Educación Secundaria de Andalucía, de la mano de periodistas con experiencia y formación en esta materia.

El proyecto, que se desarrolla de febrero a mayo, se concibe en tres módulos formativos, de dos horas de duración cada uno de ellos, que serán impartidos por periodistas con experiencia y formación en alfabetización mediática.

El primero, 'Periodismo vs Desinformación', persigue familiarizar al alumnado con los fundamentos periodísticos y la responsabilidad y función social del periodismo y sus profesionales en las sociedades democráticas, así como facilitar al alumnado las herramientas necesarias para que sean capaces de analizar con espíritu crítico las informaciones que reciben, generalmente, a través de las redes sociales, y comprobar su veracidad.

En el módulo 'Redes Sociales y Periodismo Comprometido', se profundizará en las plataformas digitales, en cómo se convierten en los principales agentes para la propagación de bulos y falsas noticias, y en cómo medios de comunicación y redes sociales perpetúan determinados estereotipos en torno a la representación de la mujer o el fenómeno migratorio.

Asimismo, esta actividad permitirá al alumnado, gracias al módulo 'Somos periodistas', elaborar contenidos propios con las nociones adquiridas en el taller.

La lojeña Alejandra Martín pasa a la final andaluza del concurso 'Dancing Stars'

M. CARMEN CALMAESTRA

Con tan sólo 17 años de edad, la joven Alejandra Martín Becerra se ha clasificado para la final andaluza de danza urbana del concurso 'Dancing Stars Events', que se celebró el pasado 12 de febrero, en Granada. La lojeña, que reside en la pedanía de La Fábrica, sale victoriosa de esta primera cita en solitario en la que han participado 400 bailarines de diferentes disciplinas de baile de toda la provincia, tanto en grupos como individual.

"Había un nivel muy alto. No ha sido nada fácil clasificarse para la final", explicó la finalista a El Corto, tras su éxito en el escenario del teatro José Tamayo de la capital, donde se organizaron tres galas.

Con una coreografía de un minuto y medio, basada en movimientos de hip hop, afrodance y varios estilos, al ritmo de música mezclada por un disc-jockey profesional, encandiló al jurado con un trabajo escenográfico que le llevó prepararlo varios meses y con el que mostró su valía y conocimientos de esta modalidad de danza. "Le gustó la mezcla de movimientos y la originalidad de la coreografía", comentó Alejandra, como el resumen de la valoración del jurado para un estilo que "permite expresarme como quiero".

Y es que se ha lanzado a esta aventura del baile en solitario, tras

su experiencia en grupo, porque le apetecía seguir este proyecto de forma individual pero con la danza urbana como hilo conductor. "Ha sido algo nuevo, ha sido brutal participar individualmente", afirmó.

En la actualidad, trabaja como monitora de zumba en el Servicio de Deportes del Ayuntamiento de

Loja y tiene previsto estudiar un Ciclo Formativo de Grado Medio, aunque lo que tiene más claro es que le gusta bailar. Una afición que le nace desde pequeña cuando, con tan sólo 7 años, ya se inició en la gimnasia rítmica y de ahí comenzó a dar clases de baile urbano, donde se le despertó su pasión.

"Voy a seguir formándome en esta profesión con masterclass, clases con profesionales y a participar en otros concursos, porque no todo se va a quedar en este evento. Me voy a arriesgar". La clave de su éxito "no parar de bailar todos los días y sin pasos específicos, lo que me despierta la música que, a la vez, me hace sentir diferente".

La final será el próximo mes de mayo en la localidad malagueña de Marbella para la que ya ha comenzado a prepararse con todas las ganas e ilusiones para alcanzar el éxito.



La lojeña Alejandra Martín Becerra, finalista de la disciplina de danza urbana. FOTO: A. M.

28-F. PREMIOS DÍA DE ANDALUCÍA



De arriba abajo, y de izda. a dcha., asociación Paseo en Navidad; Volaera Flamenca de Loja; Ildefonso García, de bar kastizo; los hermanos Castillo, del bar Castillo; y Emilio Quintana y su esposa Mercedes Luque, del bar Quintana.

La Volaera Flamenca, Paseo en Navidad y los bares del casco histórico, premios Día de Andalucía de Loja

Los galardones serán entregados este viernes durante un acto institucional que se celebra en El Pósito

REDACCIÓN / A. MATAS

Con motivo del Día de Andalucía, el Ayuntamiento de Loja volverá a homenajear a las personas o colectivos que han destacado en diferentes ámbitos y han contribuido con su esfuerzo y trabajo “a construir una Andalucía más justa, equitativa y productiva”, tal y como ha señalado el alcalde, Joaquín Camacho.

Los galardonados de este 2022 son la asociación Paseo en Navidad, en la modalidad social, el concurso de la Volaera Flamenca, en la modalidad cultural, y los bares del centro histórico -Kastizo, Castillo y Quintana- en la económica.

Los premios ‘Día de Andalucía de Loja’, que consisten en el conocido trofeo con forma de rosco de Loja, reconocen en este 2022 la participación ciudadana de manos de la asociación lojeña Paseo en Navidad, que recibe el galardón en la modalidad social. Se trata, en palabras del alcalde, de “uno de los colectivos que mejor re-

presentan este valor en Loja, consiguiendo la unión de muchos vecinos del Paseo Público y el barrio San Francisco para contribuir a la decoración navideña de dicha zona”. “Generosidad, altruismo, colaboración, trabajo en equipo y vecindad en mayúsculas son las características más relevantes de

Los vecinos del Paseo Público reciben el premio por su participación en el adorno de su barrio durante la Navidad

este colectivo”, según el alcalde.

También se va a reconocer la intensa e importante trayectoria de uno de los concursos de canto jondo más antiguos de Andalucía, la Volaera Flamenca de Loja, que precisamente cumple este año su 50ª edición. Según el alcalde, aunque desde el año 2010 el flamenco

fue declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, “en Loja desde hace muchas décadas el flamenco es vida”. Según sus palabras, la Peña Flamenca Alcazaba es “el corazón de este gran patrimonio cultural, y es organizadora de uno de los principales concursos de toda Andalucía”. Este certamen

La Volaera Flamenca de Loja, que cumple 50 ediciones, atrae cada año a los mejores cantaores y guitarristas

atrae cada año a los mejores cantaores y guitarristas del panorama flamenco.

Y en el apartado económico, el Ayuntamiento lojeño se acordará del sector de la hostelería y, en concreto, de los tres bares que mantienen abiertas sus puertas en el centro histórico de Loja. Se trata de café-bar Quintana, bar Kastizo y

bar Castillo, “valientes que durante décadas han trabajado y siguen haciéndolo para que nuestro casco histórico no deje de latir y siga vivo”. A ellos que trabajan incansablemente todos los días del año cuando los demás disfrutamos, ha apuntado Camacho, “les debemos un reconocimiento”.

Los bares Kastizo, Castillo y Quintana reciben el ‘Rosco’ por contribuir a que el centro histórico siga teniendo vida

El CIC El Pósito será de nuevo el escenario elegido para la entrega de estos galardones. Será este viernes 25 de febrero a partir de las 20 horas. Durante el acto los partidos políticos con representación municipal, PP y PSOE, además del alcalde Joaquín Camacho, analizarán la realidad de Andalucía con motivo del 28-F.

Mariscos Apolo, Bandera de Andalucía en Granada 2022

El Gobierno andaluz ha concedido la Bandera de Andalucía en Granada, en la categoría Economía y Empresa, a la compañía lojeña Mariscos Apolo, con motivo del 28-F. La Junta destaca su “crecimiento constante hasta situarse como una de las principales empresas del sector de los productos de congelados, tanto a nivel autonómico como provincial importando y comercializando los productos del mar congelados”.

La compañía recibió en octubre de 2021 el Premio Pyme del Año: Empresa Responsable en Granada. Se sitúa en la posición 418 del ranking de las 1.200 grandes empresas de Andalucía que más facturaron en 2020.

CULTURA

El psicólogo Gustavo Cabrera presenta en Loja su primera novela 'Diario de un mendrugo'

Una trama de intriga, de amores y desamores, donde hay mucho de realidad y también de ficción en clave de humor

M. CARMEN CALMAESTRA

“Final del día uno, 31 de enero de 2006. Para ser el primer día, y dadas las circunstancias, he de decir que ha sido un día cojuno. Verá, tras encargarme el compact disc de Alejandro Fernández -te lo paso si quieres-, es lacrimógeno total y Malú desafina que da gusto, comencé a trabajar...”

Así comienza el primer capítulo de la novela 'Diario de un mendrugo' del psicólogo Gustavo Cabrera, donde relata el discurso diario de un psicólogo de pueblo, Gerardo, con uno de sus pacientes, Sergio, con el que mantiene correspondencia a través de email para evitar su suicidio y que lo convierte en el hilo conductor de esta historia.

Con prólogo del lojeño José

Manuel Fernández de Córdoba, la publicación fue presentada por el locutor José Antonio García Cabello en el Centro de Iniciativas Culturales El Pósito. Toda la narración se desarrolla, a través de “una trama en tiempo real de dos personajes principales en una trama de intriga, de amores y desamores, donde hay mucho de realidad y también de ficción, contada en clave de humor, y con un final sorprendente que lleva al protagonista a definirse como mendrugo”, resumió.

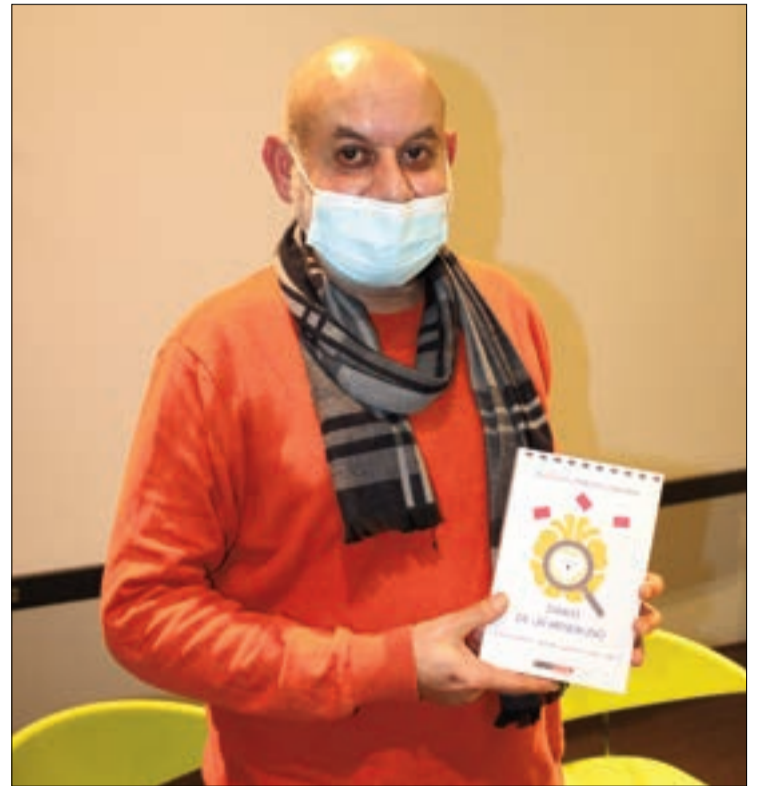
Según el propio autor melillense, que desarrolló gran parte de su vida laboral en el Loja, la historia nace como un libre de autoayuda que, más tarde, se convierte en una novela. “Surge por un compromiso profesional de un paciente que llega a consulta, que vive solo y está en grave riesgo suicida total y yo le prometo que voy a escribirle a diario algo por email, con tal de que siga viviendo un día más”. Y así arranca todo, contándole cada día lo que pasa por su consulta, a través de los diferentes capítulos que conforman su

obra y que lo llevó a convertirse en una novela.

Por sus páginas pasan infinidad de personajes ficticios y reales. “Hay datos biográficos míos, hay una caricatura de mi infancia, mi adolescencia,... donde evidentemente, salen personajes reales que han pasado por mi vida, pero todo llevado al chiste, porque para mí el sentido del humor es algo que me parece fundamental”, afirmó.

Sobre esto último apuntó Cabrera que la única intención de esta novela es “entretener, hacer pasar un buen rato al lector, que la gente se ría, contado todo muy coloquial y directo” para una publicación que se interesó en publicar la editorial Libros Indie en tiempo de pandemia.

Además del formato en libro de venta en librerías de Loja, también se puede escuchar 'Diario de un mendrugo' en la plataforma Ivoox, totalmente gratuito, junto a su siguiente trabajo, un cuento sobre la crisis, bajo el título 'De cuando éramos felices'. “Ahora estoy in-



Gustavo Cabrera con un ejemplar de su primera novela. FOTO: CALMA

merso en una novela policiaca que se desarrolla en Zagra, porque cada uno habla de lo que se sabe, y creo que será la última que escriba porque me costará el exilio forzoso, pero me lo estoy pasando bomba”, aseguró.

El concejal de Cultura, José Antonio Gómez, destacó sobre la novela que “tiene algo de autobiografía que entremezcla con aventuras de amor y desa-

mor, con un poquito de humor y en la que, en la situación de pandemia que estamos pasando, tiene mucho de actualidad”.

Asimismo, el alcalde de Loja, Joaquín Camacho, señaló que la disciplina de la psicología “debería tener una mayor presencia social, sino también en los centros educativos, porque solucionaría muchos de los problemas que tenemos”.



JOSÉ ARENAS

Cronista Oficial de la Ciudad de Loja

El divulgador alemán Cristophe Keller asignó la denominación de Edad Media para expresar que se trataba esencialmente de siglos de transición entre dos épocas del espíritu: la antigüedad griega y romana y el Renacimiento del siglo XVI. Es, pues, un periodo intermedio, oscuro, ensangrentado por las convulsiones del feudalismo, mantenido en la ignorancia y la superstición por la tiranía de los gobernantes.

Henri Pirenne, gran historiador belga, nos dice que las grandes migraciones del siglo V no modificaron profundamente la naturaleza del Imperio Romano, sí la conquista árabe, iniciada al día siguiente de la muerte de Mahoma. Es el factor que transforma radicalmente el paisaje histórico e interrumpe los intercambios mediterráneos.

El Imperio Romano se divide en Oriente y Occidente, éste último se replega sobre sí mismo. Opiniones muy discutidas, pero tienen el mérito de insistir en la importancia de la conquista árabe. La formación del mundo musulmán es un fenómeno fundamental que ha inclinado la fisonomía del universo e introducido un componente nuevo y duradero.

Cuando los bárbaros invaden el Imperio Romano pasando el Rin en el año 406 empieza una cadena de reacciones cuyo origen, es indudable, se encuentra en Asia. La marcha de los hunos hacia el



Monolito del siglo V de la Basílica de Gibalto de Fuente Camacho que se conserva en la Iglesia Mayor. LOJATURISMO

Loja Visigoda

oeste y la de los de Europa hacia el sur desencadenaron una serie de movimientos de pueblos cuyos contragolpes pudieron sentirse hasta en China y en la India.

En épocas anteriores, el hombre ha ido evolucionando y consiguiendo cotas más altas de civilización. Ha pasado de nómada a sedentario, de la piedra al metal, su nivel de vida va subiendo, pero también en ese cambio, en esas transformaciones, sufre, padece crisis económicas y políticas. Estamos en esa transición en la Edad Media, a caballo entre lo antiguo y lo moderno.

El siglo III padece una crisis grave tanto económica como política. Hay una vuelta a la ruralización dejando la ciudad, la subsistencia es fundamental, cri-

sis que sigue agudizando el Imperio Romano y que hace que en el siglo IV Roma se encuentre agotada. Tres siglos de imperio, conquistas y romanización de las tierras que rodean al Mediterráneo habían terminado con su fuerza expansiva.

Sasánidas, árabes y, sobre todo, los pueblos germánicos al otro lado del Rin y del Danubio eran los bárbaros que se organizaban en federaciones. Estos pueblos guerreros eran temibles y muchos de ellos formaban las legiones romanas como mercenarios.

Como consecuencia de la presión del pueblo huno, los alanos son desalojados del sur de Rusia y por el Danubio llegan al territorio de los vándalos. Junto a ellos están los suecos. Juntos, hunos y

vándalos, abandonan sus tierras y entran en Francia en el año 405. Ante el ataque romano se van hacia el sur, cruzan los Pirineos e invaden Hispania en el año 409. Tras un acuerdo con los romanos, se establecen los suecos y vándalos en Galicia, los alanos en la Lusitania y Levante y un sector de los vándalos en Andalucía.

Estos reinos llamados Visigodos, al caer el Imperio Romano, tenían muchas características comunes debidas a la similitud de su origen. Hay un dualismo entre romanos y bárbaros que llegaban a extremos incluso de prohibir los matrimonios mixtos. La Ley no era territorial sino personal, es decir, que en un mismo territorio coexistían dos legislaciones, una romana y otra para los visigodos o bárbaros, que se regían por sus costumbres. Al final, pudo más el derecho romano.

Ciñéndonos a nuestra Tierra de Loja, hoy Poniente Granadino, aquí también tuvieron su reflejo y su influjo estos pueblos, concretamente los vándalos silingios. Huellas de su paso por nuestra tierra las tenemos en la Basílica de Gibalto en Fuente Camacho, donde esperamos que expertos arqueólogos puedan sacarlos a la luz aunque tenemos el monolito del siglo V que se encuentra en la Iglesia Mayor o de la Encarnación.

Entre la leyenda y la realidad, nos dice uno de los primeros historiadores locales Castañeda y Frías, que los árabes transformaron una iglesia visigoda en mezquita, la misma que los Reyes Católicos luego reconvierten en cristiana la actual Iglesia Mayor. En aras de la verdad, la Alta Edad Media en nuestra tierra de Loja carece de fuentes históricas fidedignas. Será a partir del siglo VIII con la dominación árabe cuando la Medina Lauxa comience su historia documental. Serían sus hombres ilustres, como Ibn al-Jatib, quienes nos digan cómo eran estas tierras, nuestras tierras de Loja.



¡Nos ilusiona el Carnaval!

Y esta es la canción que hemos cantando en la residencia para celebrar estos días tan especiales. ¡Esperamos que os guste!



Yo soy el que todo controla
 El mundo baila a mi compás
 Yo valgo más que la fama
 Yo valgo más que el dinero
 Yo soy quien todo lo sana
 Yo soy el tiempo

Cuando el reloj marca la una
 Nuestra panza va teniendo hambruna

Cuando el reloj marca las dos
 Ya nos hemos comido todo el arroz

Cuando el reloj marca las tres
 ¡ay! ¡que doy un traspiés!

Cuando el reloj marca las cuatro
 Nos vamos a echar la siesta un rato

Tic-tac, tic-tac, ding-dong
 Es el sonido que hace mi reloj
 Tic-tac, tic-tac, ding-dong
 Es el sonido cuando me muevo yo

Cuando el reloj marca las cinco
 Estamos preparados para el bingo

Cuando el reloj marca las seis
 Con mis visitas os alegraréis

Cuando el reloj marca las siete
 A algunos nos duele el juanete

Cuando el reloj marca las ocho
 Hambre es lo que yo derrocho

Tic-tac, tic-tac, ding-dong
 Es el sonido que hace mi reloj
 Tic-tac, tic-tac, ding-dong
 Es el sonido cuando me muevo yo

Cuando el reloj marca las nueve
 Nuestro cuerpo no hay quien lo sobrelleve

Cuando el reloj marca las diez
 Nos vamos a soñar con nuestra niñez

Yo soy el que no retrocedo, tu instante,
 tu momento
 Soy el eterno compañero
 Yo soy el tiempo, tu tiempo

CULTURA

Antonio Pérez profundiza en el foto-collage en su muestra 'Pasión de la mirada'

Mediante esta técnica, reúne 50 obras de temática simbólica, recurriendo a la composición de elementos diversos, donde se mezclan el retrato y las texturas

PACO CASTILLO

Las salas del Centro de Iniciativas Culturales 'El Pósito' recogen hasta el 12 de marzo la muestra del artista lojeño Antonio Pérez Martínez, quien bajo el título de 'Pasión de la Mirada' y la técnica del foto-collage, recurre a la composición de elementos diversos, por fragmentación o agrupación, para recrear realidades visuales subjetivas. Pasión de la Mirada reúne 50 obras de temática simbólica, donde se mezclan el retrato y las texturas.

Antonio Pérez explicó el contenido de su exposición, bajo esta técnica a través de photostop y la utilización de varias capas en cada una de las fotografías. "Este trabajo está hecho a través de capas que se van superponiendo y los fondos salen de cualquier detalle, desde un



El autor Antonio Pérez, delante de la obra que anuncia su exposición. FOTO: CULTURA

trozo de tierra seca, hasta telas o papeles arrugados, chatarra o cualquier material", explicó el artista. Los materiales también están manipulados. "Hay maquillaje o transformación en cada uno de ellos".

Preguntado sobre lo que quiere reflejar en cada uno de sus trabajos, Pérez dice que "es lo que ve cada uno en las fotografías. Sí hay mirada muy directa en el 90 por ciento de la obra, mientras en el resto, los ojos aparecen cerrados o desviando la mirada hacia otro sitio, lo que no deja de ser otra forma de mirar", señala. Además, en casi todas sus fotografías se repiten unas esferas que se mantienen elevadas en el aire. La exposición destaca también por el cuidado del color, jugando con la foto en el recuadro central y las fotos.

Estos 50 fotocollages salen de una serie de 200, que durante la exposición se van mostrando en bucle en el proyector que hay en las salas del CIC El Pósito. Además, durante la inauguración de la muestra, se ofreció un montaje de Jacinto García Rodríguez, Marco Jiménez y el propio Antonio Pérez, en el que se pudieron ver un conjunto de imágenes y poemas que se van apoyando, todo ello bajo el título de 'La Rebelión de los Ángeles'.



Marcelino Jáimez junto a una de sus obras que tienen el agua de Loja como protagonista. FOTO: CALMA

Marcelino Jáimez muestra su primer trabajo artístico con Loja como protagonista

Presenta en El Pósito 'Loja, agua y alma', una colección de 47 óleos y acuarelas

M. CARMEN CALMAESTRA

El paisaje urbano de Loja y el agua fueron los elementos protagonistas del trabajo artístico que expuso semanas atrás el pintor lojeño Marcelino Jáimez Cuevas en el CIC El Pósito. Y lo hizo bajo el título 'Loja... agua y alma' con una colección de obras compuesta por 47 óleos y acuarelas pintadas en clave "cien por cien

lojeña, cargada de cariño y amor por lo propio", como así lo definía el propio autor.

La muestra recorría la trayectoria artística de más de 12 años de un pintor local que se forjó en las aulas de la Universidad Popular. "A mí siempre me ha gustado pintar y dibujar, pero nunca me atreví a dar el paso. Veía un caballete y se me iban los ojos detrás de él. Fue el profesor de la Universidad Popular, Luis Díaz, quien me animó a apuntarme y hasta hoy", comentó.

Sobre la técnica al óleo, que es la que más utiliza en sus creaciones, Marcelino explicó que

"con ella puedo expresar lo que siento, el realismo de las cosas y pintar los detalles que es lo que más me llama la atención". Desde hace cuatro años atrás también está inmerso en la acuarela con la que "he superado este reto y estoy muy satisfecho con el resultado", además, de otros trabajos con técnica mixta.

En este paseo pictórico por las diferentes salas expositiva hay dibujadas escenas urbanas y algún que otro rincón desconocido para muchos y, sobre todo, el barrio del Puente que le vio nacer. Jáimez también sale de la ciudad para pintar los anejos

como Venta del Rayo y Riofrío o de espacios naturales como El Charco del Negro o el Mantial del Frontil.

Muy emocionado, Marcelino habló del título que engloba su trabajo artístico 'Loja... agua y alma'. "Loja porque es mi pueblo y me siento muy lojeño, Alma por mis raíces, por lo que yo siento, y Agua porque Loja es agua y es el elemento que más me gusta pintar" y que claramente se puede observar, ya que si no hay un espacio con este elemento natural, aparece la lluvia en sus imágenes.

Y todo parte de la fotografía, de la que es gran aficionado, y de ahí lo traslada al lienzo o al papel en su casa "siendo muy fiel a los detalles que en ocasiones convierten sus cuadros en verdaderas instantáneas por el realismo que desprende su obra".

El concejal de Cultura, José Antonio Gómez, destacó la presencia de numeroso público en la inauguración, y en días previos, para arropar a "una persona muy conocida y querida por todos" que presenta un trabajo, compuesto por cerca de medio centenar de cuadros, y bajo un título que "no ha podido ser mejor elegido, ahora que toda nuestra inquietud social y turística se engloba en Loja Fluye".

En el mismo sentido se manifestó el alcalde de Loja, Joaquín Camacho, quien definió la muestra como "muy lojeña" y se refirió a la temática que aborda "nuestros parajes naturales, pero también nuestros barrios en los que nos hemos criado o calles que hemos pasado muchas veces".



Pacetti firma uno de los ejemplares.

Pedro Pacetti del Moral presenta en Loja su segunda publicación

P. C. / A. M.

El lojeño Pedro Pacetti del Moral ha presentado en el Museo Anita Ávila su segunda publicación, en la que se ha acercado a los recuerdos de su infancia. El libro, dedicado a su Loja natal -aunque desde los 13 años vive fuera- consta de dos relatos, bajo los títulos 'La casa de Nadie' y 'Muerte en el Genil' y un conjunto de poesías que llevan por título 'Mercado de palabras'.

Este lojeño no olvida la tierra que lo vio nacer, una Loja que lleva por bandera, como dejó claro en el acto oficial de presentación del libro. Relata que toda su vida ha sentido afición por la escritura y que cuando se acordaba de Loja "escribía las cosas que se me ocurrían en un cuaderno, y fue a raíz de ahí cuando se me ocurrió escribir una historia que se desarrolla en el pueblo".

CULTURA

PROGRAMACIÓN CULTURAL MARZO 2022

EXPOSICIÓN

► Hasta el 12 de marzo.
CIC El Pósito.

El fotógrafo creativo lojeño Antonio Pérez vuelve al Pósito, después de muchos años, con la colección titulada PASIÓN DE LA MIRADA. Se trata de una exposición integrada por medio centenar de foto-collages de temática simbólica, que combina el retrato y las texturas, y que en lo significativo apela a la dimensión mágica y sobrehumana de sus modelos. Abierta de martes a viernes de 18 a 21 horas (sábados de 10 a 12 horas).



CARNAVAL

► Sábado 5 (20:30h).
Centro Cívico A. Suárez.

Este año no ha podido celebrarse nuestro tradicional Concurso de Agrupaciones de Carnaval, pero en su lugar, las formaciones lojeñas que han podido preparar repertorio (Chirigota Los del Taco, Chirigota Los Niños, Capelo & Pelayo -Los Marxistas- y Murga La Orza) nos convocan a un FESTIVAL DE AGRUPACIONES extraordinario (ultimado en muy pocos días), quizá con la participación de la chirigota vecina de Salar. Precio de la entrada 3 €.



CINE ALTERNATIVO

► Jueves 10 (20:00h).
Teatro Imperial.

Nuestro ciclo alternativo "del segundo jueves" proyecta la película belga UN PEQUEÑO MUNDO (2021). Nora entra en primaria y descubre el acoso que sufre su hermano mayor, Abel. Nora se debate entre la necesidad de integrarse en el grupo y la intensidad del vínculo afectivo hacia su hermano, que le pide que guarde silencio. Un film sobre el delicado tema del bullying escolar, visto desde el punto de vista infantil de la hermana de la víctima. Acceso libre.



TEATRO

► Viernes 11 (21:00h).
Teatro Imperial.

En plena noche, Dolores hace una llamada a su hijo Salvador para que vaya a hacerle una visita a casa; tiene algo urgente que contarle. Con un suspense salpicado de cierto humor negro, la obra teatral IRA trata de la desesperación y la ambición. Es una huida hacia delante; una casa ya perdida en la que sus protagonistas luchan para no perderse más. Precio de la entrada 8 € (reducida 6 €). Venta anticipada a partir del 7 de marzo. Programa PLATEA.



EXPOSICIÓN

► Del 17 al 31 de marzo.
CIC El Pósito.

La exposición VERA CRUZ EN EL MUNDO se muestra en el Pósito de Loja por iniciativa del lojeño Juan Carlos Gómez. Se trata de un ingente conjunto de medallas, emblemas y cruces de la Santa y Vera Cruz reunidas por el coleccionista Santiago Gallego desde el año 2010. Las Hermandades de la Vera Cruz (más de 500 en España) son las más antiguas del mundo cofrade, por eso es la gran cantidad y variedad que hay en esta exposición.



PREGONES SEMANA SANTA

► Viernes 18 y 25 de marzo.

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Loja anuncia un año más la llegada del tiempo de Cuaresma, el periodo que concluirá a mediados de abril con la celebración de la Semana Santa 2022. El PREGÓN OFICIAL correrá a cargo del empresario lojeño Julián Martín Arjona (Grupo Abades). El pregón infantil será dado por la niña de once años de edad Ángela María Cuevas. Organiza la Agrupación de Hermandades y Cofradías.



EXPOSICIÓN

► Desde el martes 22 de marzo.
Museo Histórico de la Alcazaba.

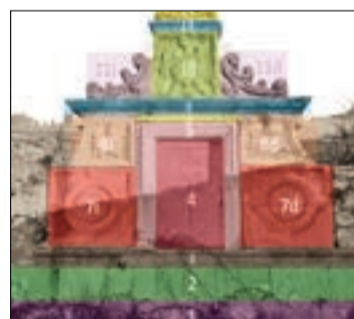
El museo de la Alcazaba inaugura la muestra temporal de larga duración LAS FORTIFICACIONES MEDIEVALES CONSERVADAS EN EL DISTRITO DE LOJA. Un acercamiento al sistema defensivo del territorio histórico de Loja comisariado por Luis J. García, Jonathan Ruiz y Sara Peñalver. Horario: de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 18h. Sábados de 12 a 13:30 y de 16 a 18h. Domingos y festivos de 10 a 13:30h). Acceso libre.



PATRIMONIO

► Jueves 24 (20:00h).
CIC El Pósito.

Tras la reciente adquisición de FUENTE SANTA por parte del ayuntamiento de Loja, y dentro de los programas de difusión y participación ciudadana de las áreas de Cultura y Urbanismo, los responsables políticos y profesionales implicados en su proceso de rehabilitación nos expondrán -mediante un formato charla- la estrategia de intervención que se está elaborando sobre el monumento: historia, documentación, arquitectura, consolidación, arqueología, puesta en valor, integración paisajística... Acceso libre.



CONCIERTO

► Viernes 25 (21:00h).
Teatro Imperial.

Vuelve al teatro Imperial Checopolaco, en esta ocasión para presentarnos su último trabajo musical, titulado REGULAR. El concierto será también una fiesta de presentación del sello discográfico Lojasound Records, una iniciativa de Julián y Alejandro Méndez que refuerza la presencia de nuestra localidad en el mundo de las industrias culturales. También contaremos con la actuación invitada del grupo emergente granadino RBT! Precio de la entrada 5€ (entrada reducida 4 €). Venta de entradas a partir del lunes 21.



Cultura cierra la programación escénica de 2022 dentro de la Red Andaluza de Teatros Públicos

El Área de Cultura ha cerrado el diseño de la programación escénica de Loja 2022 dentro de la Red Andaluza de Teatros Públicos (RED ATP). A través de la renovación del convenio anual entre el Ayuntamiento de Loja y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, la concejalía programará en el municipio un total de 10 espectáculos de distinto género y formato entre

los meses de mayo a diciembre (el periodo entre enero y mayo se está cubriendo con el programa estatal Platea). El convenio con la RED ATP prevé un volumen de contratación artística de 38.000 euros en Loja, de los cuales 17.000 son aportación municipal y los 21.000 restantes aportación autonómica. La programación prevista se develará en próximas fechas.



Una ventana a la historia

José A. Pelayo
ARCHIVERO MUNICIPAL

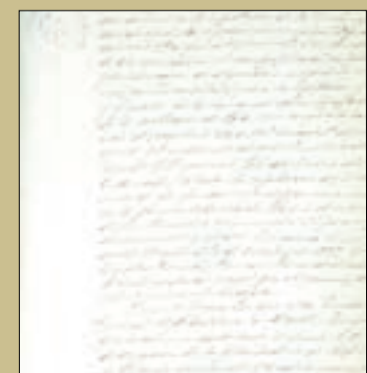
Piscifactoría Riofrío

DOCUMENTO N° 353.-A.H.M.L.
Actas cabildo. Libro n° 156
11/12/1922

La cría de truchas en Riofrío tiene sus antecedentes en 1907, promovidos por el Conde de Castillejo, Ramón Campos Cervetto y su hermano Francisco, alcalde de Loja. Así, El Defensor de Granada (28/06/1907) nos cuenta que: *...las visitas frecuentes de los ingenieros encargados indican el buen camino de la instalación en los ríos Salado de una Piscifactoría, criadero de truchas...* Aunque cuando efectivamente se crea una piscifactoría, por iniciativa del diputado lojeño y Director Gral. de Agricultura Gonzalo Fernández de Córdoba, *autorizándose el crédito necesario para comenzar enseñanza los trabajos*, es en el año 1923. No tenemos constancia del funcionamiento y explotación de estas iniciativas sino hasta fechas mucho más tardías. Será la aventura empresarial de la familia navarra Domezaín, la que dará estabilidad y continuidad a esta actividad hasta nuestros días. En abril de 1972 se autorizan las obras de derivación de parte del caudal del río Genazar y en septiembre de 1973 estaba en pleno funcionamiento.

Los inicios se remontan a 1955, cuando el médico Luis Domezaín abrió una piscifactoría en Zudaire (Navarra), para criar en cautividad la excelente trucha de los ríos navarros. En su búsqueda de las aguas más limpias, pidió a ingenieros de toda España que le remitieran analíticas de todos sus ríos, descubriendo en 1958 Riofrío. En 1964 había ya un encargado con su familia, los Echeverría.

La extensión por toda España, a finales de los años setenta, de piscifactorías que criaban truchas con piensos transgénicos, hormonas u oxígeno líquido para acelerar lo más posible su engorde, hizo imposible competir a la calidad que ofrecía esta empresa con los bajos precios de otras piscifactorías, por lo que optaron por cambiar la orientación del negocio. La solución fue el esturión, el pez que mejor se adaptaba a su apuesta por la calidad, constituyendo la única piscifactoría de España que produce caviar ecológico, conocido en todo el mundo.



DEPORTES

Loja estrena el Gran Premio de Fondo en la vuelta a la normalidad

Más de 800 corredores arrancaron el nuevo calendario de este Circuito en la que ha sido XXI Carrera 'Ciudad de Loja'

PACO CASTILLO

Loja abrió el pasado 6 de febrero el telón en el Gran Premio de Fondo de Diputación de Atletismo, este año bajo la denominación 'Universo Lorca'. Y todo dentro de la que ha sido XXI Carrera de Fondo 'Ciudad de Loja'. Un Circuito que prácticamente recupera la normalidad que había antes de la pandemia. Y todo en una prueba que contó con la participación de 812 atletas, de ellos un centenar de corredores lojeños, quienes desafiaron el exigente recorrido por el casco urbano lojeño y una distancia de 10 kilómetros con salida y meta en el estadio Medina Lauxa.

Todo ello en una espectacular mañana que recuperó la fuerza que tiene el Gran Premio de Fondo de Diputación, tras el cambio el pasado año con dos circuitos y diferentes protocolos para adaptarse a la situación de la pandemia. En esta ocasión se volvía a recuperar la salida única con todos los atletas, exigiéndose tan solo la mascarilla en la salida y la llegada a meta.

La prueba, tras iniciarse en el campo de fútbol y después de que los atletas recorrieron el anillo de la pista de atletismo, continuó por el casco urbano de la ciudad, debiendo afrontar la exigente subida por la conocida como la 'Redonda' a los pies de la Sierra de Loja, para después bajar de nuevo con dirección a la zona norte y regresar a la línea de meta situada en el estadio Medina Lauxa.

DIEGO CASTILLO, CLARO VENCEDOR

Con la expectación lógica y habitual en la meta para conocer quién sería el ganador de la prueba, apareció primero el

motrileño Diego Castillo Rodríguez, quien cruzó el arco de Diputación con un tiempo de 32 minutos y 27 segundos. A 1 minuto y 2 segundos llegó José Miguel Lizana García del Elche Decatlón, siendo tercero Simón Maestra Torralvo del Maracena con 33:59. En la cuarta posición apareció el primer lojeño, José Alberto Ramírez Gracia del Atletismo Atracón con 34:16, siendo la quinta posición para Luis Mendoza Megías del CD Bewor con 34:22.

El ganador se mostró muy feliz por su victoria. "Es la primera vez que participo en la carrera de Loja y no puedo pedir más, sabía que llegaba bien, aunque no me esperaba ganar con tanta ventaja, ya que nunca sabes cómo están el resto de corredores".

ZHOR EL AMRANI REPITE EN LOJA

En féminas Zhor El Amrani volvió a salir vencedora una vez más en Loja, donde ya ha ganado en anteriores ediciones. La atleta del club Maracena empleó un tiempo de 38 minutos y 4 segundos en completar los 10 kilómetros del recorrido. A 14 segundos llegó Carolina Huertas Álvarez del CD Atletismo y Triatlón RunRunData con 38:18. La tercera posición fue para Encarni Vaquero Rodríguez del Maracena con 39:41, la cuarta para Mari Carmen Palma Pérez con 41:13, completando los cinco primeros puestos Faura Gádor Román con 41:24.

BUEN PAPEL DE LOS ATLETAS LOJEÑOS

A resaltar también, una vez más, el buen papel de los atletas lojeños, donde destacó, al igual que el pasado año, José Alberto Ramírez Gracia, primer clasificado lojeño y cuarto en la general de la prueba. Su equipo, Atracón, tuvo un papel

destacado, con varios corredores del club lojeño entre los primeros de la general local masculina. Por su parte, en féminas, Marta Rodríguez Rodríguez logró el primer puesto entre las lojeñas en la prueba.

CLASIFICACIONES

General Absoluta Masculina

- 1º Diego Castillo Rodríguez (CD GQ Training) 32:27.
- 2º José Miguel Lizana García (CA Elche Decatlón) 33:29.
- 3º Simón Maestra Torralvo (CA Maracena). 33:59.
- 4º José Alberto Ramírez Gracia (Club Atracón). 34:16.
- 5º Luis Mendoza Megías (CD Bewor). 34:22.

General Absoluta Femenina

- 1ª Zhor El Amrani Baba Ali (CA Maracena). 38:04.
- 2ª Carolina Huertas Álvarez (Club Atletismo y Triatlón RunRunData). 38:18.
- 3ª Encarni Vaquero Rodríguez (Club Atletismo Maracena). 39:41.
- 4ª Mari Carmen Palma Pérez 41:13.
- 5ª Faura Gádor Román (CA Maracena). 41:24.

General Local Masculina

- 1º José Alberto Ramírez Gracia. 34:16.
- 2º Miguel Ángel Díaz García. 35:49.
- 3º Jorge Santana Rubio. 36:24.
- 4º Juan Jesús Hoyo Jiménez. 36:56.
- 5º José Manuel Jiménez Torrubia. 37:07.

General Local Femenina

- 1ª Marta Rodríguez Rodríguez. 48:58.
- 2ª Abigail Tunstall. 50:33.
- 3ª Marina Nogales Serrano. 50:34.
- 4ª Azucena Cobo Moreno y Nieves Cuesta Astorga. 50:48.



Los atletas toman la salida desde el estadio Medina Lauxa, bajo el arco del área de Deportes de Loja. REPORT



Diego Castillo celebra el triunfo tras llegar victorioso a línea de meta.



Zhor El Amrani llega a meta proclamándose vencedora en la categoría femenina.



El podio con los primeros corredores de la clasificación local masculina.



Las primeras clasificadas locales femeninas posan con sus trofeos en el podio junto a las autoridades.

DEPORTES



PAJE FOTGRÁFICO: CARLOS MOLINA Y PACO CASTILLO.



En compañía todo es mucho mejor y estas imágenes de varios momentos de la prueba, son buena prueba de ello.



Los dos primeros lojeños, José Alberto Ramírez y Marta Rodríguez, por el puente Aliatar.



Algunos de los numerosos lojeños en la prueba, con José Luis Díaz y corredores de Mala Cara -arriba- y destacados locales en el podio.




**Desatranques domésticos e industriales.
Transporte de agua para llenado de depósitos.
Servicio a particulares (pidanos presupuesto)**

958 327 222

DEPORTES

Surf

Antonio Castillo ofrece un curso de surf en Salobreña

El lojeño es instructor de la Federación Española de Surf y ofrecerá tres fines de semana de iniciación en marzo



Espectacular imagen del lojeño Antonio Castillo saliendo de la pared de la ola en Peniche (Portugal).

PACO CASTILLO

El lojeño Antonio Castillo Gallejo lleva desde los 19 años practicando el surf, un deporte que le apasiona y al que ha dedicado ya prácticamente la mitad de su vida. Este deportista, que ha viajado por todo el mundo y ha tenido la oportunidad de surfear en numerosas playas, ha dado ahora otro paso más en su vida, dispuesto a hacer de este deporte su modo de vida.

Y es que Antonio Castillo aprovechó y dedicó el tiempo de la pandemia para formarse y obtener la titulación como instructor de la Federación Española de Surf. Tras unas exigentes pruebas en tierras gaditanas, obtuvo la titulación para poder entrenar y posteriormente ha estado cuatro meses realizando las prácticas, que han sido remuneradas, en la escuela Grip Surf School de Galicia.

Después de Semana Santa se marchará a Canarias, donde va a trabajar en una Escuela de Surf. Pero mientras llega ese momento, Antonio Castillo ha querido aprovechar el mes de marzo para dar unas clases de iniciación, que se harán los domingos 6, 13 y 20 en la Escuela '18 Nudos' que está en Salobreña. Serán clases de dos horas por 30 euros, que incluyen material y traje de neopreno.

Los lojeños interesados pueden ponerse en contacto con el propio Antonio Castillo a través del número de teléfono 676028926 o en su Instagram, que es antoniocastiga.



El lojeño surfeando en Anglet, Francia, en lo que se denomina como 'tubo' en el argot.



Antonio Castillo impartiendo una clase a alumnos en la playa de Corrubedo (Galicia).



Otra espectacular imagen del lojeño haciendo un 'floater' en Somo (Cantabria).

Fútbol

Loja acoge las pruebas de los árbitros andaluces

PACO CASTILLO

Loja ha sido la ciudad elegida para acoger los próximos días 4 y 5 de marzo las pruebas físicas y teóricas de los árbitros andaluces de fútbol, todo ello dentro de dos intensas jornadas que arrancarán en la mañana del viernes 4 con una reunión de la Junta Directiva de la Comisión Andaluza de Árbitros, que tendrá lugar en el Hotel El Mirador.

Ya por la tarde, a partir de las 19 horas, se llevarán a cabo las pruebas físicas de los árbitros de fútbol-sala en el pabellón Alfeia y a las 20 horas el examen teórico en el IES Virgen de la Caridad.

Tras esta primera jornada, la del sábado día 5 también se presenta intensa e importante, puesto que ese día se llevarán a cabo las pruebas físicas de todos los árbitros andaluces desde la máxima categoría del fútbol español, la 1ª División, pasando por todas las categorías y hasta la División de Honor. En total, serán 230 árbitros andaluces los que se darán cita en estas pruebas.

Además, se llevará a cabo el examen teórico a los árbitros y asistentes de 3ª División y División de Honor, que tendrá lugar en este caso en el

Virgen de la Caridad.

En estas pruebas participaron dos árbitros del Poniente Granadino. Se trata de Cristóbal Muñoz Arjona, colegiado de Salar que arbitra en 3ª División, así como el lojeño Víctor Ortiz Gámiz, que es de División de Honor.

Entre los principales nombres de colegiados andaluces que acudirán a Loja, estarán por tanto los tres de 1ª División, como son José Luis Munuera Montero, árbitro UEFA, que además dirigió la final de la Supercopa, así como Mario Melero López y Jorge Figueroa Sánchez. También estarán los de 2ª División y resto de categorías hasta la División de Honor.

El sábado se celebrará un almuerzo en el Hotel Abades, que estará presidido por el presidente del Comité Andaluz de Árbitros, José Manuel Matías Caballero, quien a buen seguro estará acompañado por las autoridades lojeñas.

Sin duda, para conseguir que se traigan a Loja estas pruebas de los árbitros, ha sido clave el trabajo del lojeño José María Muñoz Yepes, que es el vocal de Información de la delegación de árbitros de Granada.

AYUNTAMIENTO DE LOJA

EXHIBICIONES ESCUELAS DEPORTIVAS DIA DE ANDALUCIA

LUNES, 28 DE FEBRERO
PABELLÓN MIGUEL ÁNGEL PEÑA

HORARIOS

10:30 H	E.D. FÚTBOL SALA I Y II
10:45 H	E.D. ATLETISMO
11:00 H	INICIACIÓN PREDEPORTIVA
11:15 H	E.D. BALONCESTO
11:30 H	E.D. AJEDREZ
11:45 H	ESCUELA PREDEPORTIVA
12:00 H	INICIACIÓN FÚTBOL SALA I Y II
12:15 H	E. VOLEIBOL. LOJA - VENT. S. JOSÉ
12:35 H	E.D. KÁRATE
13:00 H	E. AERÓBIC INF. LOJA - FUENTE CAMACHO
13:10 H	E.D. ZUMBA I Y II

2022

Ciclismo

Juan Antonio López-Cózar 'Chupe' corre su tercera Vuelta a Andalucía

El ciclista lojeño del Burgos BH se dejó ver en una escapada en la tercera etapa, dentro de una edición en la que varias etapas han discurrido por algunas carreteras por las que entrena habitualmente

PACO CASTILLO

El ciclista lojeño Juan Antonio López-Cózar Jáimez 'Chupe' ha participado estos días en la 68 edición de la Ruta del Sol Vuelta Ciclista a Andalucía que se ha desarrollado entre los días 17 al 20 de febrero.

La afición lojeña al ciclismo ha vuelto a estar muy pendiente de 'Chupe'. el corredor del Burgos BH ha sido protagonista en una cita que es fija en su calendario y que discurre por carreteras que suele frecuentar para entrenar, dos de ellas en terreno granadino. Ha sido su tercera participación en la vuelta de su comunidad autónoma después de

tomar parte en las ediciones de 2018 y 19. Y lo cierto es que se le pudo ver especialmente en una fuga que protagonizó en la tercera etapa entre Lucena y Otura, en la que llegó alcanzar una diferencia de algo más de 3 minutos con respecto al pelotón.

Finalmente, el lojeño abandono en la última etapa, después de tener que afrontar un calendario muy cargado, con ocho días de competición prácticamente seguidos y tan solo uno de descanso. Y es que con anterioridad participó en tres clásicas de un día en Murcia, Almería y Jaén. Este fin de semana se encuentra de nuevo en competición en Galicia.



'Chupe' en la fuga de la tercera etapa en la Vuelta a Andalucía. FOTO: ÁLVARO GARCÍA.

Fútbol

El Loja CD alevín femenino recibe el trofeo y las medallas como campeón de la liga

El joven equipo lojeño ha ganado la liga tras perder un solo partido y ganar todos los demás

El Loja CD alevín femenino recibió el trofeo que le acredita como campeón de liga en una competición que ha dominado de principio a fin. Con motivo del penúltimo encuentro de liga, disputado en el estadio Medina Lauxa frente al Huétor Vega, se desplazaron hasta Loja dos técnicos de la delegación granadina de la Federación Andaluza de Fútbol para hacer entrega al equipo del trofeo de campeón, así como una medalla para cada una de las integrantes de este joven equipo.

Y es que el alevín femenino, de la mano de Celia Martín como entrenadora, ha realizado una gran temporada, en la que ha mostrado una gran superioridad con respecto a los demás equipos. De hecho, el Loja sólo ha perdido un partido en toda la competición, en el campo del Churriana por 4-3, ganando todos los demás partidos, la mayoría de ellos con resultados bastante abultados.



Las jugadoras y entrenadora del equipo alevín femenino posan con el trofeo y las medallas que les acreditan como campeonas de liga. FOTO: PACO CASTILLO.

DEPORTES

Kárate

El Trofeo de Invierno de Kumite cierra un intenso fin de semana de kárate

Varios centenares de deportistas de toda Andalucía se dan cita en el pabellón, también con unas jornadas de tecnificación y la preselección de la selección absoluta

PACO CASTILLO

Loja contó el pasado fin de semana con una intensa actividad de kárate. Y es que las jornadas del sábado y el domingo acogieron a varios centenares de deportistas de toda Andalucía, a través de diferentes actividades que se programaron desde la delegación granadina de la Federación Andaluza de Kárate.

Comenzando por la mañana del sábado, tuvo lugar una jornada de tecnificación infantil a nivel andaluz, en la que se dieron cita futuras promesas del kárate andaluz hasta los 14 años. En ella participó un deportista de la Escuela Municipal de Kárate de Loja, se trata de Yerai Ruiz Rodríguez. Además, también se llevó a cabo una jornada de tecnificación arbitral.

Por la tarde, tuvo lugar la preselección senior de cara a formar el equipo que representará a Andalucía en el Campeonato de España en Logroño. Se trata de los actuales números 1 del kárate andaluz, desde los 18 años en adelante, recién salidos del Campeonato de Andalucía.

TROFEO DE INVIERNO DE COMBATE

Ya en la mañana del domingo, se celebró el Trofeo de Invierno



Un momento del Trofeo de Invierno de Combate de Loja. FOTO: PACO CASTILLO.

no de Combate en todas las categorías, entre Élite y Promesas. Fue una intensa jornada de competición, en la que se dieron cita 240 deportistas de toda Andalucía. Aquí además hubo representación de la Escuela lojeña con un total de 17 competidores de la misma. Además, acudieron un club de Almería, otro de Jaén y uno de Ceuta.

CLASIFICACIONES ESCUELA DE LOJA

En cuanto a las clasificaciones de los deportistas de la Escuela Municipal de Loja, fueron las siguientes:

MODALIDAD PROMESAS

- Ernesto Muñoz Ruiz. 3º en categoría 4-5 años Saco.
- Victoria León Gómez. 3ª en categoría 7 años Saco.
- Esteban Hervías Alcaraz. 3º en Benjamín +24 Kgs.
- José Antonio Fuentes Heredia. 1 en Alevín -30 kgs.
- Darío Gómez Ruiz. 3º en Alevín -30 Kgs.
- Cristina Cuesta Rodríguez. 3ª en Cadete Open.
- Germán Olid Jiménez. 2º en Cadete +44 Kgs.
- Natalia Cano Daza. 3ª en Junior-Senior Open.

Además se contó con la participación de Daniel Ávila Cáceres, Alonso Cástilla Díaz y Rodrigo Gómez Ruiz en Alevín +30 Kgs.

ANDALUZ DE JÓVENES PROMESAS

Dos deportistas de la Escuela Municipal de Loja, José Antonio Fuentes Heredia y Darío Gómez Ruiz, participaron en el Campeonato de Andalucía de Jóvenes Promesas de Kata y Kumite celebrado en Málaga, dentro de la categoría de hasta 9 años, obteniendo un gran resultado.

Y es que Darío Gómez fue tercero en Kumite Alevín -28 kgs. y José Antonio Fuentes obtuvo el cuarto puesto en Kumite Alevín -28 kgs.

MODALIDAD ÉLITE

- Sofía Gordo Arco. 3ª en categoría Juvenil -45 kgs.
- Yeray Ruiz Rodríguez. 2º en categoría Juvenil -50 Kgs.
- Alejandro López Ávila. 3º en categoría Juvenil +50 Kgs.
- Antonio Corpas Fernández. 3º en categoría Cadete -53 K.
- Christian Pérez Ortiz. 1º en categoría Cadete -60 kgs.
- Juan Manuel Ortiz Fernández. 3º en la categoría Junior Open.

También se contó con la participación de Adrián Sánchez Montoro en categoría Élite Junior Masculino Open.

Natación

Laura Rodríguez consigue tres medallas en el Campeonato de Andalucía Open Máster de Invierno

PACO CASTILLO

Laura Rodríguez Prados ha participado días pasados en el Campeonato de Andalucía Open Máster de Natación, que se celebró en Los Barrios (Cádiz). Laura ha conseguido magníficos resultados en esta competición, con un oro, una plata y un bronce dentro de su categoría, +35.

En concreto, en su participación en los 200 metros mariposa, Laura ha obtenido un tiempo de 3:48:04, bajando su tiempo anterior, que era de 3:53:08, logrando el oro en su

categoría.

En los 400 metros estilos se clasificó segunda con un tiempo de 7 minutos y 14 segundos, mejorando su anterior marca que era de 7:27, logrando en junio en Palma del Río.

Además, participó también en el 100 y 200 braza, logrando el tercer puesto en ambas pruebas y mejorando también sus marcas. En el 200 braza ha conseguido un tiempo de 3:39, mejorando el anterior, que era de 3:42:77. Mientras que en el 100 braza ha mantenido su tiempo de 1:43.



Laura Rodríguez con la medalla de oro conseguida en el campeonato.



La hidratación antes, durante y después del ejercicio físico

Antes, durante y después de la práctica de actividad físico-deportiva, la hidratación es un factor limitante del rendimiento deportivo, y por tanto, una correcta hidratación tiene beneficios para la salud y el rendimiento de los deportistas. El ejercicio físico provoca una elevación de la temperatura corporal y un mayor estrés térmico que en condiciones ambientales desfavorables (temperatura y humedad elevada, radiación solar intensa o ausencia de viento) puede conducir al deportista a una situación de deshidratación.

Actividades como el montañismo, atletismo o ciclismo de fondo o ultrafondo pueden comprometer el equilibrio hidroelectrolítico del organismo pudiendo reducir críticamente la cantidad de minerales en sangre y con ello el correcto funcionamiento de los órganos vitales.

Las bebidas que han de tomar los deportistas durante la actividad física tienen que ser isotónicas (con unas concentraciones de hidratos de carbono y sodio determinado para mantener una osmolaridad concreta, parecida a la sanguínea).

Por otra parte, en situaciones de frío extremo y práctica deportiva, los seres humanos dependen principalmente de la ropa que utilicen, pero la temperatura del aire, la velocidad del viento, la radiación solar y la humedad son todos determinantes de la tensión ambiental experimentada durante las pruebas deportivas al aire libre en invierno o en altitud. Así, hemos de tener en cuenta que un alpinista por ejemplo, tendrá mayor riesgo de padecer congelaciones si está deshidratado.

De este modo, en las condiciones ambientales extremas (tanto el calor como el frío) representan un desafío a los mecanismos termo-reguladores del cuerpo y condicionan graves daños para la salud del deportista. Por tanto, será necesario establecer unos adecuados pautas de hidratación para mejorar y prevenir posibles problemas, así como aumentar el rendimiento deportivo.

Los efectos negativos de la deshidratación se observan rápidamente en el deporte, especialmente en los de larga duración. Un estado de deshidratación hace que aumente la frecuencia cardíaca y hará que aumente la temperatura corporal hasta llegar a los 40°C y tener que cesar la actividad física si esta situación persiste.

Los deportistas tienen que estar bien hidratados cuando se ejerciten tanto en ambientes calurosos como fríos, la orina clara puede ser un buen indicador de ello. Durante la actividad físico-deportiva se debería beber bebidas isotónicas, que contengan una mezcla de azúcares simples y de absorción lenta, además de sodio y mantener una temperatura entre 10-20°C para facilitar el vaciamiento gástrico. La rehidratación post-esfuerzo, debe ser sobre el 150-200% del peso perdido durante el entrenamiento y/o competición.



Comunicado de Empresa

Desde Grupo de Empresas David Cano y junto su Filial Marcos Cano Alimentación, vemos en la necesidad ante los comentarios, difamaciones y ataques aún continuos por parte de algunos de nuestros antiguos empleados y también por otra gente que jamás ha tenido relación alguna con ninguna de dichas empresas desde nuestro cierre en nuestro antiguo negocio "SUPERMERCADO AYALA", de Callejón de los Naranjos.

La cuestión es que no para de comentar en el resto de negocios de Loja y pueblos conlindantes, el que nosotros no pagamos a nuestros trabajadores, lo cual a la hora de contratar a nuevos trabajadores en nuestro nuevo Cash de Avenida de Andalucía nos ha ocasionado el pasar muchas vergüenzas y malos ratos teniendo que explicarle a la nueva plantilla que eso no es así y explicándoles todo lo ocurrido y que queremos que todo el que lea este comunicado sepa toda la verdad y no lo que comentan estas malas lenguas.

Hechos:

El día 2 de Febrero de 2022, personándose 2 inspectores de Sanidad alertados por clientes del Supermercado y trabajadores del Centro de Salud de Loja, comprueban in-situ, la realidad de lo que les habían relatado dichos clientes y usuarios (tanto del Super como del Centro de Salud), levantando acta de la Gran Suciedad, más de media tienda con el 60 % de la mercancía caducada incluso desde el Año 2020 en su gran mayoría y también desde mediados del 2021 en adelante y puesta a la venta al público.

Todo esto ha llevado a una pérdida de más del 70 % de las ventas durante más de un año y medio lo cual le ha ocasionado al Grupo de Empresas unas pérdidas económicas incalculables, también se han perdido los casi 2000 EUROS de CAMBIO existentes a recaudo y bajo responsabilidad del personal de dicho supermercado, todo esto ha afectado a dichas empresas a un retraso en el pago de nóminas (PUNTUAL), (NO COMO DICEN QUE LA EMPRESA NO PAGA), las cuales a día de hoy están casi saldadas a la espera de si después de un profundo estudio con nuestros gestores se estima oportuno Reclamar Judicialmente Responsabilidades si no paran de difamarnos.

Este grupo de empresas jamás le ha ocurrido esto hasta ahora y si no fuese sido por el daño al que hemos sido sometidos y que cuando nos hemos dado cuenta, ya era tarde pues nos ocultaban todo y hasta congeladores de carne sin control que no se sabe a día de hoy quien se la llevaba y que también ha sido requisada y precintada por las Autoridades Sanitarias y de las cuales pueden dar Fé.

Ya queda una miseria para que cobren el 100 % de lo que se le debe a algunos, por que otros ya han cobrado, pero el daño que nos han hecho con sus mentiras ha sido enorme.

SI ALGUIEN QUIERE VER ALGUNA IMAGEN O DOCUMENTO DE LO EXPUESTO, estaremos encantados de enseñarlo, pues ya no son trabajadores nuestros.

Un saludo.

La pesca: sustento y negocio desde 1486

Medioambiente



FRANCISCO LÓPEZ RUIZ

El 29 de mayo de 1486, tras la toma de Loja por los Reyes Católicos, estos crearon unas disposiciones legales (ordenanzas) que irían encaminadas tanto al control de las artes de pesca, así permitiría la pesca con caña, pero no las redes y las mangas. También fijaron los lugares, tiempos y forma de venta del pescado, este no se podía sacar de la ciudad y debía venderse en las Plazas o Estancos. El Estanco era el lugar donde se vendía el pescado cejal (salado) o fresco, este lo establecía el Consejo Social de la Ciudad y lo daba al mejor postor (quien ofrece la suma mayor en la subasta, licitación o remate). El primer arrendatario que se quedó con la venta de pescado fue Juan De La Rosa, en el año 1488 y puso la libra de pescado cejal a 13 y el tollo (esturión) a 10 mr. (maravedís). Uno de los pescados con más demanda fue la trucha, especialmente la de Río frío. Esta se debe vender al peso y no al ojo, las medidas de peso que se utilizaban eran la libra y el cuarterón (¼ libra).

La pesca se debe realizar de día, respetar el periodo de veda y tener licencia. Para la trucha se fijó un precio, tanto fresca como empanada, de esta manera pretendía tanto la preservación de la riqueza natural como la protección que garantizase el abastecimiento de los productos básicos. Para ello se aprobaba en la ciudad el día 31 de agosto de 1490 unas ordenanzas que regulaban la venta y su precio. El 5 de abril de 1503 se prohíbe la pesca sin licencia aprobada en cabildo. En el año 1709 se hace una recopilación de todas las ordenanzas que se habían dado anteriormente. En el libro octavo de las mismas que se refiere a aspectos de la caza y la pesca, aparecen las ordenanzas IV y V por las que se regula la pesca de la trucha en Río frío. Se prohíbe la pesca durante los meses de la cña, noviembre, diciembre y enero y en todo caso sin tener licencia de la ciudad. Se copia una cedula Real del 1550 por la que se ordenan a los clérigos el respeto a la ordenanza, ya que su incumplimiento se han agotado las truchas al no dejarlas criar, y se hace referencia a otras anteriores dadas por el Príncipe Don Juan para la guarda del río.

Esta empresa completamente andaluza representa el modelo de gasolinera del siglo XXI que intenta reducir al mínimo las emisiones de los vehículos

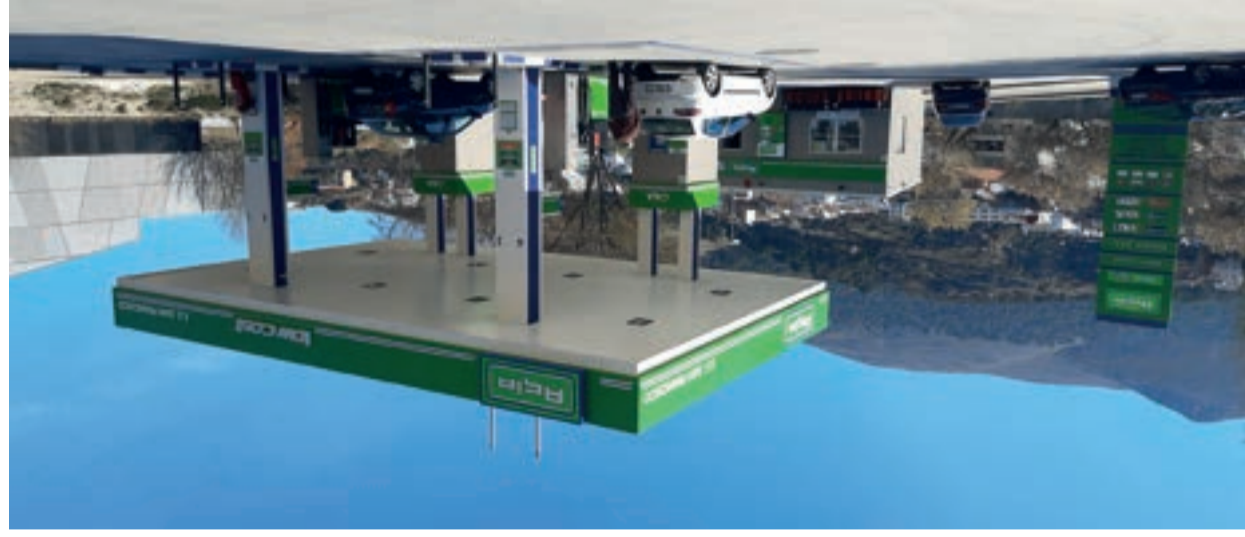
PUBLIREPORTAJE

Si bien es difícil integrar de forma positiva en la misma frase la palabra 'medioambiente' y respetuosa, no es imposible. De reciente inauguración en Loja y situada en la avenida Tierno Galván junto al Auditorio Adolfo Suárez (la que será la conocida la próximamente como gasolinera del puente) esta gasolinera lleva consigo un compromiso con su entorno que configura una nueva visión empresarial propia de este siglo: la de reducir la emisión de gases de los vehículos, su consumo y mantener estrechamente vigilada la normativa para mantener un impacto cero con el entorno que le rodea (lo que es de vital importancia ya que esta situada junto al río).

Micro/Corto 2022

Una gasolinera 100% ecoeficiente y lo más responsable que se puede ser actualmente con el medioambiente

Por otra parte, las tarjetas de puntos para consumidores y de descuentos para autónomos y empresas, configuran un beneficio importante para sus usuarios. Les animamos a informarse sobre estas tarjetas y sobre los beneficios para transportistas que pueden obtener sobre facturación.



mientras que, además son capaces de producir más energía, lo que reduce su consumo, implicando un ahorro en el consumidor. Obtenemos así una gasolinera 100% ecoeficiente y lo más responsable que se puede ser actualmente con el medioambiente, dentro de los límites evidentes.

Por otra parte, es interesante señalar que AGLA es el acrónimo de Asociación de Gasolineras Libres de Andalucía. Esta empresa completamente andaluza goza de la independencia de las grandes compañías, lo que le permite este margen de actuación.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: 958 32 20 05 MEDIOSLOJA@GMAIL.COM ENRIQUE CANIZARES



Conversaciones en torno a un café

Cinco minutos

El abuelo en su salita, con una delgada película de aceite sobre el café con leche tras haber mojado picatostes, escucha cansado un transistor.

ENRIQUE CAÑIZARES

Tras el sorbo de café enciendo automática-mente el móvil y me siento culpable por no de- jar de hacerlo. Noticias. Mejor no nombrarlas. No hace falta ahora. Abro la ventana y tomo aire. Últimamente hay momentos como este en que parece que me falta, que escasea. Acercó la cara al exterior y lleno los pulmones todo lo po- sible. Exhalo larga y pausadamente... me siento mejor. Y huele a primavera. Este año se ha ade- lantado, se nota en la alegría. Tampoco llueve. Me vuelvo a agobiar y vuelvo a tomar un sorbo de café. Me doy cuenta de que tengo muchas ganas de que llegue San Marcos. ¡Con lo que falta! Un último sorbo y apuro rápidamente lo que me queda de café, me gustaría llegar tem- prano hoy al curro, hay bastante faena.

Este proyecto está dirigido a estimular el aprendizaje y la iniciativa del alumnado que destaca por su capacidad, interés y moti- vación. En esta edición se ha destinado a los alumnos de 3ºESO y 4ºESO.

En el presente curso, el I.E.S. Virgen de la Caridad recoge el testigo de cursos anteriores donde nuestro centro fue participante en di- cha actividad. Los resultados de dicho proyecto aportaron tanta riqueza a nuestro alumnado que en esta edición retomamos los frutos de es- to y ofrecemos a los alumnos de 3ºESO y 4ºESO de toda Andalucía: "Las mil y una Loja". Con este título damos cabida a una actividad que comenzará a finales de marzo y se desarrollará durante los meses de abril, mayo y principios de junio. Durante las tardes de los viernes, las calles de nuestra ciudad verán como el alumna- do participante (15 estudiantes) realizan dife- rentes retos interactuando con la ciudadanía a través de una gimkana educativa que promueve el conocimiento de nuestra Loja a nivel cien- tífico, humanístico y artístico. Los estudiantes seleccionados disfrutará de sesiones de robó- tica, históricas, económicas, científicas y plu- rilingüísticas. Cada sesión tendrá lugar en un espacio emblemáticos de nuestro entorno. El resultado de este aprendizaje es la creación de un videojuego sobre Loja que nos anime a in- vestigar sobre nuestra ciudad.



El I.E.S. Virgen de la Caridad profundiza en 'Las mil y una Loja'

El instituto lojeño I.E.S. VIRGEN DE LA CARIDAD participa, durante los meses de marzo, abril, mayo y junio, en un programa educativo promovido por la Junta de Andalucía: "Andalucía Profundiza"



Tres años con nosotros (y que sean muchos más)

Librería Omega cumple tres de vida y en ese tiempo ha cumplido también sus objetivos de satisfacer las demandas más exigentes y alternativas



¡Que es Carnaval, señora! Sinceramen- te estas son las cosas que, a mi de adulto, me hacen feliz. ¡Un disfraz de 'trooper' de Star Wars! Pues claro que sí. ¿Quién no quiere ser un es- birro del lado oscuro por un día? ¿Y Alicia en el País de las Ma- ravillas? Estos distra- ces están muy bien de precio y son super divertidos. A los pe- ques les flipa y hay muchos modelos.

Que Carnaval, señora! Sinceramen- te estas son las cosas que, a mi de adulto, me hacen feliz. ¡Un disfraz de 'trooper' de Star Wars! Pues claro que sí. ¿Quién no quiere ser un es- birro del lado oscuro por un día? ¿Y Alicia en el País de las Ma- ravillas? Estos distra- ces están muy bien de precio y son super divertidos. A los pe- ques les flipa y hay muchos modelos.

Que Carnaval, señora! Sinceramen- te estas son las cosas que, a mi de adulto, me hacen feliz. ¡Un disfraz de 'trooper' de Star Wars! Pues claro que sí. ¿Quién no quiere ser un es- birro del lado oscuro por un día? ¿Y Alicia en el País de las Ma- ravillas? Estos distra- ces están muy bien de precio y son super divertidos. A los pe- ques les flipa y hay muchos modelos.



“Voy a hablarles de corazón a corazón”

La joven pregonera anuncia un pregón emotivo y sincero lleno de devoción, familia y tradición según nos explicaba en una entrevista reciente para El Corto de Loja



“Para mí ha sido un gran regalo. Era algo que no esperaba y recibí el ofrecimiento con mucha alegría, emoción y sobre todo, sorpresa. Me pregunté, ¿por qué yo? Pero pronto me puse manos a la obra para dar forma a mi pregón con muchas ganas y responsabilidad, porque no es cualquier cosa pregonar la Semana Santa de Loja, decana de Granada.

Ha sido un gran reto para mí ya que a medida que iba trabajando sobre mi pregón, me daba cuenta de la importancia de la tarea que me encomendaron. Una vez terminado (aunque pienso que un pregón nunca está totalmente acabado hasta que se pregona), he de decir que a pesar de que ha habido momentos en los que me ha resultado un poco difícil expresar mis vivencias y sentimientos de la mejor manera para llegar a todas las personas que asistan, he disfrutado mucho haciéndolo y he puesto en su elaboración todo mi corazón y cariño.

Mi madre siempre me ha inculcado el amor a la Virgen desde que nací. Siempre me hablaba de “mi madre y mi padre en el cielo”, para así entendernos y de cuánto tenía que quererlos. En casa de mis padres son muy “marianos” y así soy yo y mis hermanos. Ellos nos han inculcado ese cariño, esa manera de ver lo que para cualquier persona son solo imágenes talladas. Nada más nacer, me hicieron hermana de las diferentes Hermandades de Semana Santa. Espero que nos veamos el 25 de marzo por- que además de conocerme un poco más, voy a hablarles de corazón a corazón con un pregón nacido del alma.”

‘Sobre lo humano’, esculturas en bronce de Pedro Fernández Roales

ENRIQUE CANIZARES

Desde los albores de nuestra civilización, la tecnología ha determinado nuestras épocas. Hoy, en pleno siglo XXI, aún llevamos con nosotros tradiciones tan ancestrales como la artesanía del bronce, que desde hace 8.000 años, en la Edad de los Metales, aún continuamos usando para nuevas expresiones artísticas.

De hecho es muy significativo que el bronce tenga esa vinculación con nuestra cultura, así como con muchas otras, y podría decirse que el uso y manipulación de este metal tiene mucho que ver con esta exposición de esculturas en bronce que el autor Pedro Fernández Roales ha centrado la idea y título ‘Sobre lo humano’.

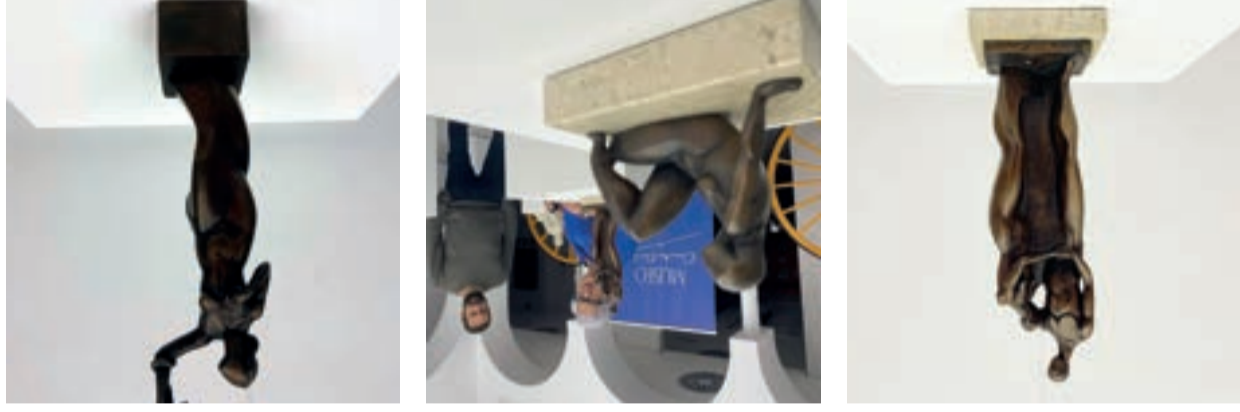
Figuras suaves, con gestos relajados, apenas sin aristas y todas sin rostro conforman un flujo de edén que guarda historias de mitos griegos durante el descanso de estas esculturas.

Aunque el autor, Pedro, evita el mundo público, las redes sociales y demás superficialidades propias del acto creativo en sí mismo, conserva una curticulum extenso y muy interesante en el que no faltan encargos desde organismos oficiales y trabajos de gran envergadura desde sus inicios en Zamora, tierra de su nacimiento.

to hasta su afincamiento actual en Antequera, donde continúa desarrollando el arte de la escultura, que lejos de ser sencillo, se antoja fácil en las manos de Pedro. Pero no se lleve a engaño, cada una de esas esculturas encierra dentro de sí una larga cadena de procesos que pueden llevar hasta varios meses su nacimiento.



La exposición de esculturas en bronce, centrada en el ser humano, podrá visitarse hasta el 13 de marzo con entrada gratuita



CALENDARIO COFRADE 2022

ACTOS DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y

COFRADÍAS DE LOJA

VIERNES 18 DE MARZO A LAS 21H. Pregón Oficial de Semana Santa en el Centro Cívico Adolfo Suarez.

VIERNES 25 DE MARZO A LAS 21H. VII Pregón Infantil, en el

Centro Cívico Adolfo Suarez.

SÁBADO 2 DE ABRIL A LAS 17H. IV Exaltación a la Saeta celebrada conjuntamente con la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Nuestra Señora de las Angustias.

Intervendrán miembros de la Escuela de Saetas de Sevilla.

HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE

LOS DOLORES. ANTIGUA CONGREGACIÓN DE

DEL 1 AL 7 DE ABRIL. Septena en honor a la Santísima

Virgen de los Dolores:

19:30 horas: Rezo de la corona dolorosa.

20:00 horas: Celebración de la Eucaristía.

VIERNES 8 DE ABRIL A LAS 20H: Función principal de

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS EN SU

ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN, ECCE HOMO

Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA LUZ

DOMINGO 10 DE ABRIL A LAS 10H en Santa Clara, bendición

de las Palmas

DOMINGO 10 DE ABRIL A LAS 11H en la Colegiata de Santa

Marta de la Encarnación, Eucaristía conjunta de las

tres parroquias con motivo del Domingo de Ramos.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS

ORANDO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

DEL 10 AL 12 DE MARZO en la Ermita de San Roque,

Solemne Triduo en honor a los Sagrados Titulares.

JUEVES 10 DE MARZO LAS 20H: Celebración de la Eucaristía

Y ofrenda floral.

VIERNES 11 DE MARZO A LAS 20H: Celebración de la

Eucaristía y reverencia a los Sagrados Titulares

SÁBADO 12 DE MARZO A LAS 17H: Celebración de la

Plaza del Carnaval, a las 12:00

DOMINGO 20 DE MARZO: Plaza del Carnaval, a las 12:00

REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE

LAS TRES CAÍDAS

DOMINGO 20 DE MARZO A LAS 12H en la Colegiata de Santa

Marta de la Encarnación, celebración de la Eucaristía

en honor al Santísimo Cristo de las Tras Caídas.

MUY ANTIGUA Y PRIMITIVA, REAL E ILUSTRE

COFRADÍA DE LA SANTA VERA CRUZ, JESÚS

PRESO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

DOMINGO 13 DE MARZO. Celebración de la Eucaristía

en la Iglesia Parroquial de San Gabriel a las 12:00

horas en honor al Señor, y por la tarde de 17:30 a

21:00 horas, en la Capilla de la Sangre Solemne

Veneración de nuestro Titular Jesús Preso.

JUEVES 17 DE MARZO. Inauguración Exposición La Vera

Cruz en el mundo, en el Pósito.

SÁBADO 2 DE ABRIL. Misa Cuaresmal de Hermandad

a las 19:00 horas, en la Iglesia Parroquial de San

Gabriel a cargo de nuestro Consillario Rvdo. Padre

D. Juan Carlos Moreno Muñoz. Finalizada la Misa se

procederá a la Bendición e imposición de medallas a

los nuevos hermanos.

JUEVES 14 DE ABRIL. JUEVES SANTO. A LAS 17.30H: celebración

de los Santos Oficios, en la Parroquia San Gabriel,

oficiados por nuestro Consillario Don Juan Carlos

Moreno Muñoz.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS

FAVORES "EL SILENCIO"

DEL 24 AL 26 DE MARZO EN LA IGLESIA DE SANTA CATALINA:

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS

FAVORES.

JUEVES 24 DE MARZO A LAS 19H: Traslado de la Imagen

del Cristo de los Favores desde su capilla hasta el

Altar y tras la Eucaristía se realizará una adoración

a nuestra Sagrada Imagen Titular.

VIERNES 25 DE MARZO A LAS 19H: Celebración de la

Eucaristía.



HERMANDAD DE SANTA MARCELA "LA

VERÓNICA"

DEL 25 AL 27 DE MARZO en la Ermita de Jesús

Nazareno, Solemne Triduo conjunto entre las tres

Hermandades del Viernes Santo por la mañana:

VIERNES 25 DE MARZO A LAS 19:30H: Celebración de la

Eucaristía

SÁBADO 26 DE MARZO A LAS 20:30H: Celebración de la

Eucaristía

DOMINGO 27 DE MARZO A LAS 13H: Celebración de la

Eucaristía

Gracias.

HERMANDAD DE SANTA MARCELA "LA

VERÓNICA"

DEL 25 AL 27 DE MARZO en la Ermita de Jesús

Nazareno, Solemne Triduo conjunto entre las tres

Hermandades del Viernes Santo por la mañana:

VIERNES 25 DE MARZO A LAS 19:30H: celebración de la

Eucaristía

SÁBADO 26 DE MARZO A LAS 20:30H: celebración de la

Eucaristía

DOMINGO 27 DE MARZO A LAS 13H: celebración de la

Eucaristía

Intervendrán miembros de la escuela de Saetas de

Sevilla.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA

SAUD Y SAN JUAN DE LA PALMA

DOMINGO 13 DE MARZO A LAS 12H, en la Colegiata de Santa

Marta de la Encarnación, celebración de la

Eucaristía en honor a los Sagrados Titulares.

HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO Y NUESTRA

SEÑORA DE LA SOLEDAD

DEL 1 AL 3 DE ABRIL en la Iglesia de Santa María de la

Encarnación, Solemne Triduo en honor a nuestros

Sagrados Titulares:

VIERNES 1 DE ABRIL A LAS 19H: Celebración de la Eucaristía

SÁBADO 2 DE ABRIL A LAS 19H: Celebración de la

Eucaristía. Al término de la misma, concierto de

la Banda de Música de Loja (lugar por concretar),

donde se presentará la marcha dedicada a Nuestra

Señora de la Soledad "Viernes Santo de Soledad"

compuesta por Brígido Morales Gami.

DOMINGO 3 DE ABRIL A LAS 12H: Celebración de la

Eucaristía. Al término de la misma se procederá a

la imposición de insignias a los nuevos hermanos

Y al reconocimiento a uno de los miembros de la

Hermandad por sus años de trabajo y vinculación

con la misma.

SÁBADO 9 DE ABRIL al finalizar la Eucaristía, traslado

del Santo Sepulcro desde su Capilla hasta el Trono

Procesional.

“¡Eres hermano de vela, vas dando luz cuando tú también la vas buscando”

CARLOS MOLINA

¿Cómo fue el momento en el que le comunicaron su designación como pregonero y cuáles fueron sus primeros pensamientos?

Fue en el verano. Recibí una llamada del presidente de la Agrupación. Inmediatamente le dije que sí. Para mí es todo un honor poner palabras a sentimientos de algo tan especial como es nuestra Semana Santa. Mis primeros pensamientos se dirigieron a mi madre, a mi padre, a mi mujer, mis hijos, mis nietos, mi familia. A todos esos que nos precedieron. Al mismo tiempo, inmediatamente me acordé de mis nietos, ellos son mi futuro y ésta es una gran ocasión para hablarles a ellos de nuestras tradiciones en primera persona.

Usted como empresario sabe llevar sobre sus hombros gran responsabilidad ¿cómo llevas en estos meses tal encargo de la Semana Santa de Loja?

Es cierto que, como empresario, estoy acostumbrado a asumir grandes desafíos. Estos son, sin embargo, retos cuantificables, tienen que ver más con el cerebro. Este de pregonar a la Semana Santa de tu ciudad, es distinto. Es una aventura en la que tiene que hablar tu corazón. Estos meses de preparación han sido trepidantes. Gracias a la preparación del pregon me he sumergido en aspectos de nuestra Semana Mayor y sobre todo de nuestras hermandades que, si bien conocía, no había explorado lo suficientemente. De unas primeras semanas en las que es cierto aquello de lo provocador que resulta un papel en blanco, pasas a derrochar ideas, vencias y vas comprobando que el pregon tiene vida propia y te va llevando por unos derroteros que no habías pensado. Cuento en el pregon cual fue ese momento de inflexión en el que veo claro por dónde tiene que ir mis palabras y mi pensamiento.

Sus raíces profesionales son conocidas y reconocidas, pero no tanto sus sentimientos a esta tradición?

En esto creo que no voy a ser muy original. Como a la inmensa mayoría de los cofrades, este acercamiento a la hermosa tradición de nuestras hermandades y cofradías me la inculcaron mis padres. Sobre todo mi madre. Ella era una gran devota de Juan Pablo II. Llegó a prededir que sería santo. Luego cuando vas creciendo empiezas a tener tu propio criterio y con la base que te han proporcionado tus padres, te acercas a una cofradía o a una imagen en particular. Esto no significa que no estés próximo a las demás.

Usted es hermano del Cristo de los Favores, ¿qué representa para usted el titular del Jueves Santo por la noche?

Es la imagen por la que tengo una profunda devoción. Con la que me encuentro en mis momentos más íntimos. La noche del Jueves Santo, es el momento necesario y uno de los pocos



“El abrazo será el eje que conducirá el pregon”

del año, en los que me refugio en mi yo interior y me permite reflexionar. En convertirme en un hombre nuevo. Es donde “recargo las pilas” para ir tirando el resto del año.

Le gusta ser un hermano de vela más pero se ha quedado con las ganas, o aún la tiene, de participar de otra forma tal como horquillero o incensario?

Fui en mi niñez y juventud, tambor negro. Fue una experiencia que recuerdo como de las más emotivas de mi vida. También fui mayor-domo de la Virgen de las Angustias de Granada y tuve el honor de ser horquillero de Ella, lo que me permitió llevarla hasta su Basílica. Alguna vez, quizá me he planteado en Loja salir en otro puesto, pero sigo buscando ese momento íntimo, esas horas reservadas para mí. Pasar de la forma más desapercibida, y eso sólo lo puedes encontrar como hermano de vela. Siempre he pensado en esa aparente contradicción en la que tú vas dando luz, cuando tú también la vas buscando.

Seguro que en su pregon abre el corazón a sus raíces y vivencias. ¿Qué buscas con su alocución?

Busco llegar a los que más necesitan unas palabras de aliento. No quiero recrearme en lo estético de nuestra Semana Mayor. Me parece que es una línea que ya han tocado otros pregoneros que me han precedido. Después de lo que hemos o estamos pasando, quiero aprovechar la oportunidad que da el altavoz del atril, en dirigirme a todos nuestros conculadanos que lo están pasando mal y no me refiero sólo a nivel económico. Mi texto tendrá un profundo sentido cristiano y que ponga sobre el tapete algunos problemas sociales en los que, como cristianos que somos, debemos involucrarnos.

Será un momento de nervios pero también bien de emoción. ¿A quién le dedicará este hito de su vida y de quién especialmente se acordará?

Supongo que sentiré eso de “mariposas en el estómago”. Benditos esos emocionantes nervios. Sin duda me acordaré de los que ya no están físicamente, en especial de mi madre. Pero también de mi padre. Y por supuesto de mi familia: ellos son mi presente y mi futuro. Al fin y al cabo yo sólo soy un eslabón de una hermosa cadena que une a los que me precedieron con los que me sucederán.

Su pregon será el que arranque una Semana Santa de nuevo con tronos en las calles. ¿Cómo esperas o deseas que sea?

Simplemente que sea cómo las de antes de la pandemia. Unos días en los que podamos disfrutar de la familia y los amigos. De poder emocionarnos y volver a vivir esos momentos que aunque se repitan año a año, siempre resultan nuevos. Estos años sin tronos en la calle, nos ha enseñado de la importancia de esos momentos. Ha sido un vacío, y lo digo en sentido literal, que no se ha podido llenar. Es lo que más echamos en falta y por tanto lo que más necesitamos. Creo que es lo que más le podemos pedir a la Semana Santa de este año.

¿Un último mensaje a los lojeños para que acudan a su pregon y disfruten de una Cuaresma plena?

Si me permites, más que lanzar un mensaje a mis paisanos para que acudan al pregon, me gustaría dirigirme a los lojeños en el sentido de lo que se tienen que llevar tras escuchar el pregon. Serán palabras que torpemente intentarán explicar lo que siento, describir algo que nace del corazón. Me gustaría que sirviera para reflexionar sobre los temas que voy a señalar. El pregon en realidad es una oportunidad que quiero aprovechar para plantearnos como vir nuestra vida como cristianos que somos. Es un mensaje claro que desde el corazón llega a nuestra mente. Por supuesto y en relación a la Cuaresma, espero que todos disfruten, disfrutemos, de unos días de convivencia. Que podamos volver a darnos un abrazo. Por cierto, esto del abrazo, será el eje de mi pregon.

Capello y Pelayo recuperan el Imperial gracias a la historia del Carnaval de 'Sylvania'

El dueto de chirigoteros hace vibrar a los amantes de la fiesta del pueblo con un pregón variado repleto de cuartetas, puesta en escena y humor ácido que recupera la verdadera esencia de esta tradición



Nadie podrá dudar del arduo trabajo realizado por Capello y Pelayo en su pregón. Desde el mes de junio hasta el 18 de febrero le han dedicado horas a un inicio del Carnaval que ya queda para el recuerdo. Más de dos horas de variedad de estilos entre los que destacó la interpretación, lo audiovisual y la creación de cuartetas. Una labor encomiable que dio sus frutos al ver la buena acogida del público que recuperó la esencia del Teatro Imperial.

Todo estaba medido desde la subida de las escaleras de acceso al espacio escénico. Unas azafatas recibían a los asistentes ofreciéndoles bolsas de confeti. Para recrear la esencia del Imperial de los carnavales, colocaron dos filas de las reconocidas butacas ochenteras que tantos recuerdos traen. Entorno a ellas se podían visualizar carteles de películas adaptadas a actualidad más local y nacional. Comenzaba así a desarrollarse el humor ácido de este dueto que no dejaría títere con cabeza.

Desde antes de ser presentados de forma formal, Juanfran Cañadas 'Capello' y Fran Pelayo comandaron la escena apareciendo de 'malafollas', último tipo de su chirigota. Repartiendo palomitas e incluso pidiendo una pizza, dieron paso al primer corte de película que nos adentraba en el Carnaval de Sylvania. Comenzaba así un caminar desde Pangea, superconvincente primogénito de la Tierra, hasta más allá del futuro. Las escenas de humor y picaresca se sucedían en diferentes lugares del municipio y con vecinos reconocidos por todos. 'Los marxistas', así se llamaban jugando con los Hermanos Marx y el marxismo que tanto profesan, no solo realizaron una película que bien podría participar de cualquier festival, sino que ellos solos crearon todo un repertorio chirigotero. Acompañados del guitarrista local, Kiki Corpas, el dueto desgarró pasodobles, cuplés y popurrí. Con letras reivindicativas y sentidas palabras hacia sus compañeros de agrupación, los pregoneros demostraron su gran dominio de las artes carnavalescas.

CARLOS MOLINA



Aunque el peso cayó de su lado, no estuvieron solos en el escenario. Memorable el recuerdo a sus más de 20 años en el Carnaval de Loja con la recreación del camarote de los Hermanos Marx. En una habitación comandada de símbolos que los definen, se barruntaron todos los tipos de sus agrupaciones. Esa participación de sus compañeros fue homenajeada al final con una sentida parte del popurrí.

Al final hubo emoción bañada en lágrimas de los protagonistas. La amistad entre ambos quedó patente y se notó que el final de meses de trabajo pesaba. El memorable dueto, acompañado de los miembros de su agrupación, recibió el reconocimiento de la Asociación Lojaña del Carnaval y del propio Ayuntamiento. Fue el final del inicio de un Carnaval que se espera marque la recuperación de las mejores tradiciones locales.



GALARDONES CARNIVAL 2022



Miguel Ramos, Antifaz de Oro 2021



Amigos de la guarda, Máscara del Carnaval 2022



Encarni Maroto, Antifaz de Oro 2022



Julia Campaña, Máscara del Carnaval 2021

Fue otra noche para recordar en el Imperial. Una gala repleta de emoción por el recuerdo a grandes carnavalesos desaparecidos y por el reconocimiento a la labor de tantos apasionados de esta fiesta. Fue un golpe de aire fresco para una fiesta que suma fieles aliados que tratan de mantener su legado.

Antonio Manuel Cáceres, presidente de la Asociación Lojeña de Carnaval, desé que este Carnaval fuera lo más proliero posible y avanzó que espera que en junio se pueda conmemorar el 25 aniversario del concurso de agrupaciones. También tuvo palabras de reconocimiento para los carnavalesos que siempre estarían presentes en la gala: Manuel Padilla 'Pío', Alvaro Fernández y José Luque.

La música fue el nexo de unión de la entrega de condecoraciones. Rompió el hielo con una versión de la Colombina, himno del Carnaval de Loja, el lojeño Antonio Gómez 'Choni' acompañado al piano de Maribel Cáceres. A Carnaval Infantil gracias a recuperar a algunos

pasodoble homenaje a su compañero Alvaro Fernández.

La Máscara de Carnaval de 2021 fue el primer galardón que se entregó. Como no podía ser de otra manera la premiada Julia Campaña no salió al escenario sin más y regaló una parodia muy actual. De paciente y perseguida por un médico turco recogía su trofeo defendiendo el Carnaval de la calle.

Auxi Márquez cogió el testigo musical de la noche con una sentida canción que emocionó a todos los presentes. Ella la dedicó a su murga pero sobre todo a todos sus referentes en esta fiesta. La letra recordó a sus grandes amigos carnavalesos que nos dejaron en el pasado año. La Asociación Amigos de la Guarda recogió la Máscara del Carnaval de este 2022. Estos apoyó su labor en diferentes fiestas. Miguel Ramos 'Psicólogo' recibió el Antifaz de Oro que lo distingue después de más de 30

años en esta fiesta. Dio para mucho, como se esperaba, el discurso de Ramos que defendió la importancia de las raíces carnavalesas. En diferentes tramos repasó su trayectoria llena de anécdotas y muchos compañeros.

El discurso del premiado estuvo vestido de muy buena música. En ese apartado participó su hija Maribel junto con su compañera de grupo Merche. También estuvo presente Santiago Corpas y la chirigota de Salas con la representación de Enrique Moncada.

No podía faltar la Peña Carnavalesca Los del Taco. Crearon un bonito pasodoble para su comandante 'Luke' y desearon un gran Carnaval con la unión de las dos agrupaciones de la Peña. Fue el culmen de una noche inolvidable que da pulmón a una fiesta que desea seguir recogiendo momentos y amigos únicos.



EL CORTO *de Faja*

Micro/Corto
CARNIVAL

Reportaje de la gala de entrega de galardones y pregon 2022

SEMANA SANTA

Calendario Cofrade y entrevista a Julián Martín, pregonero de este año

VIDA EN LOJA

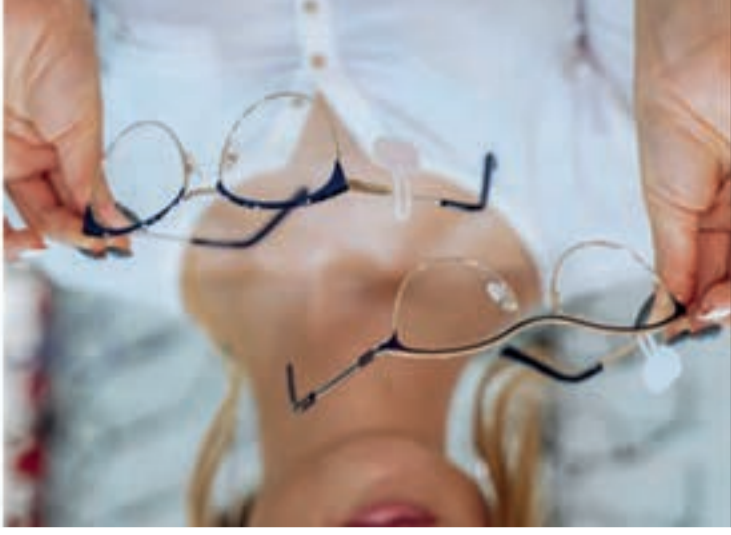
'Sobre lo humano' en el Museo Anita Avila, entrevista a la pregonera infantil Angela Cuevas y mucho más

MEDIOAMBIENTE

La pesca en Loja desde 1486 y nuevos modelos de carburantes ecoeficientes

2x1 en Progresivos

Consulta condiciones en nuestros establecimientos
No acumulable a otras ofertas
CLAYES P



Ópticas mayorvisión
centro auditivo
mayorvisión

Loja, Avda. de los Angeles, 12 ☎ 958 32 08 15
Huétor Tájar, C/. Ancha, 26 ☎ 958 33 27 41
Granada, Carril del Picón, 22 ☎ 958 27 48 13
www.mayorvision.es